

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

# **Pulsión de vida y pulsión de muerte: acerca de las nociones de mezcla y desmezcla pulsional.**

Rodriguez, Lucila y Szapiro, Liliana.

Cita:

Rodriguez, Lucila y Szapiro, Liliana (2020). *Pulsión de vida y pulsión de muerte: acerca de las nociones de mezcla y desmezcla pulsional*. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/628>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/4Y8>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# PULSIÓN DE VIDA Y PULSIÓN DE MUERTE: ACERCA DE LAS NOCIONES DE MEZCLA Y DESMEZCLA PULSIONAL

Rodriguez, Lucila; Szapiro, Liliana

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

En “Más allá del principio de placer” Freud (1920) plantea que en el interior del yo actúan fuerzas contrarias a las de auto-conservación libidinosas. A esas tendencias mortíferas les da allí, por primera vez, estatuto de pulsiones y las asocia con las pulsiones de vida. De esa manera, unas y otras estarían enlazadas desde un principio, y hacen posible la vida: estando ambas pulsiones activas, ligadas y entremezcladas aseguran la continuidad de la vida. En textos posteriores, Freud se adentra en la exploración de los factores que pueden tener por efecto la desmezcla de dichas pulsiones, es decir, que rompen el compromiso entre ambas. Incluso considera la posibilidad de que un resto de la pulsión de muerte se sustraiga de la ligazón inicial con la pulsión erótica. En el presente trabajo realizamos un rastreo en los diferentes textos freudianos. Nos interesa tanto ubicar allí el recorrido de las nociones de mezcla y desmezcla pulsional, como también identificar los factores por los cuales la pulsión de muerte puede quedar desligada de Eros. Consideramos que ese análisis nos brinda elementos clave para situar la pulsión de muerte asociada, de una forma particular, a un superyó hiperintenso.

## Palabras clave

Desmezcla pulsional - Pulsión de vida - Pulsión de muerte - Superyó

## ABSTRACT

LIFE DRIVE AND DEATH DRIVE: ABOUT THE NOTIONS OF FUSION AND DEFUSION OF THE DRIVES

In “Beyond the Pleasure Principle” Freud (1920) proposes the action of forces, within the self, contrary to those of libidinous self-preservation. These deadly tendencies are given in that text status of drives for the first time, being intertwined with life drives from the beginning. In this way, they would both be linked from the start, making life possible: being both drives active, linked and fused, they ensure the continuity of life. Moreover, in later texts, Freud delves into the factors that may have the effect of demixing such drives, breaking thus the compromise between the two. He even considers the possibility of a remnant of the death drive subtracted from the initial ligature with the erotic drive. In the present work we trace the notions of fusion and defusion of the drives in different Freudian texts, identifying, as well, the factors causing the isolation of the death drive from

Eros. This analysis provides us with key elements to situate the notion of the death drive associated with a hyperintense superego, in a particular way.

## Keywords

Drive's defusion - Life drive - Death drive - Superego

## BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1920). Más allá del principio de placer. En *Obras Completas* (Vol. 18). Buenos Aires: Amorrortu, 2012.
- Freud, S. (1923). El yo y el ello. En *Obras completas* (Vol. 19, págs. 1-66). Buenos Aires: Amorrortu, 2008.
- Freud, S. (1924). El problema económico del masoquismo. En *Obras completas* (Vol. 19, págs. 161-176). Buenos Aires: Amorrortu, 2008.
- Freud, S. (1924). El sepultamiento del complejo de Edipo. En *Obras completas* (Vol. 19, págs. 177-188). Buenos Aires: Amorrortu, 2008.
- Freud, S. (1926). Inhibición, síntoma y angustia. En *Obras completas* (Vol. 20, págs. 71-164). Buenos Aires: Amorrortu, 2012.
- Freud, S. (1928). Dostoiévski y el parricidio. En *Obras completas* (Vol. 21, págs. 171-191). Buenos Aires: Amorrortu, 2014.
- Freud, S. (1930). El malestar en la cultura. En *Obras completas* (Vol. 21, págs. 57-140). Buenos Aires: Amorrortu, 2014.
- Freud, S. (1933). Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis. En *Obras completas* (Vol. 22, págs. 1-168). Buenos Aires: Amorrortu, 2017.