

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

Efectos de la pandemia sobre el cuerpo: conceptualizaciones y clínica.

Ibarra, María Carolina.

Cita:

Ibarra, María Carolina (2020). *Efectos de la pandemia sobre el cuerpo: conceptualizaciones y clínica*. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/619>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/DtW>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EFECTOS DE LA PANDEMIA SOBRE EL CUERPO: CONCEPTUALIZACIONES Y CLÍNICA

Ibarra, María Carolina

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en el desarrollo de la tesis de Maestría en Psicoanálisis (de la UBA) titulada "Genealogía y construcción de las nociones del cuerpo presentes en el seminario Joyce, el sinthome de J. Lacan", en particular, en la revisión bibliográfica realizada desde un marco teórico psicoanalítico con una perspectiva lacaniana. Estudio que también se enlaza con el trabajo hospitalario realizado en una institución asistencial con pacientes que están afectados por una discapacidad motriz. A partir de la Pandemia del COVID 19 se ven interrogadas conceptualizaciones en torno al cuerpo, de las cuales emergen problemáticas que se circunscriben bajo dos preguntas principales ¿Cómo es el entrecruzamiento entre las concepciones que hacen a la noción de cuerpo y la intromisión de la enfermedad? ¿Cómo se ubican los efectos del COVID 19 a la relación que cada sujeto tiene con su cuerpo y con el cuerpo de los otros? Problemas que conducen a primeras conclusiones, en este contexto histórico e institucional, no sólo está puesto en juego el cuerpo que se tiene, desde el plano imaginario, sino también lo real del cuerpo y la angustia que lo atañe.

Palabras clave

Cuerpo - Real - Imaginario - Pandemia

ABSTRACT

EFFECTS OF THE PANDEMIC ON THE BODY: CONCEPTUALIZATIONS AND CLINIC

The following work is framed into the development of a psychology Master thesis titled "Genealogy and construction of body notions in the Joyce seminar, the sinthome by J. Lacan", particularly on a bibliographic revision performed from a theoretical and psychoanalytical framework with a lacanian perspective. This study is tied to the hospital work accomplished on a health care institution with patients affected by motor disability. In the context of the COVID-19 Pandemic, there are body conceptualization that started to be challenged and bring up a set of problematics that can be summarized in two main questions: How's the intersection between the body notion conception and disease intromission? and How are the COVID-19 effects placed in the relationship that each subject has with its body and with other's people bodies?. These questions lead to a first set of conclusions around the fact that this historical and institutional context it's not only putting at stake the body from an imaginary

plane, but also the body in its real conception along with the anguish that affects it.

Keywords

Body - Image - Real - Pandemic

BIBLIOGRAFÍA

- Bassols, M. (2020). Zadig España: CORONAVIRUS: "La ley de la naturaleza y lo real sin ley". España. Recuperado de: <https://zadigespana.com/2020/03/20/coronavirus-la-ley-de-la-naturaleza-y-lo-real-sin-ley/>
- Castellanos, S. (2009). El dolor y los lenguajes del cuerpo. Buenos Aires: Grama ediciones, 2012.
- Freud, S. (1920-1922). Obras completas: Más allá del principio de placer. Psicología de las masas y análisis del yo y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu, 2006, vol. XVIII.
- Freud, S. (1925-1926). Obras completas: Presentacion Autobiografica - Inhibicion, Sintoma y Angustia y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu, 2006, vol. XX.
- Lacan, J. (1973). El seminario, libro 20: Aun. Buenos Aires: Paidós, 2012.
- Lacan, J. (1974). El Seminario, libro 21: Los nombres del padre, Inédito.
- Lacan, J. (1975). El Seminario, libro 22: RSI, Inédito.
- Lacan, J. (1976). El seminario, libro 23: El Sinthome. Buenos Aires: Paidós, 2013.
- Laurent, E. (2014). Cuerpos que buscan escritura. Buenos Aires: Paidós, 2014.
- Laurent, E. (2016). El reverso de la biopolítica. Buenos Aire: Grama ediciones, 2016.
- Mazzuca, R. (2013). "Los conceptos lacanianos en la enseñanza de la psicopatología, en Psicopatología: clínica y ética. Buenos Aires: Grama ediciones.
- Miller, J-A. y otros (1997). Los inclasificables de la clínica psicoanalítica. Buenos Aires: Paidós, 1999.
- Miller, J-A. (1998). Los signos del goce. Buenos Aires: Paidós.
- Schejtman, F. (2013) Sinthome. Ensayos de clínica psicoanalítica nodal. Buenos Aires: Grama.
- Schejtman, F. (2013). Psicopatología: clínica y ética. Buenos Aires: Grama ediciones.
- Soler, C. "El cuerpo en la enseñanza de Jacques Lacan".