

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

La superficie del toro y la puesta en juego de dos disimetrías: especular y del deseo-demanda.

Costantini, Lucía.

Cita:

Costantini, Lucía (2020). *La superficie del toro y la puesta en juego de dos disimetrías: especular y del deseo-demanda*. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/609>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/owo>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA SUPERFICIE DEL TORO Y LA PUESTA EN JUEGO DE DOS DISIMETRÍAS: ESPECULAR Y DEL DESEO-DEMANDA

Costantini, Lucía

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Este artículo se inscribe en el marco de la investigación de Maestría U.B.A. Formalizaciones del cuerpo en la obra de J. Lacan a partir de la superficie del toro: Seminario IX y Seminario XXIV (Costantini, 2016), y del Proyecto de investigación UBACyT 2014-2017 Diagnósticos en el último período de la obra de Jacques Lacan (1971-1981) (Schejtman y Leibson, 2014). En esta ocasión nos interesa explorar las dos disimetrías que Lacan trabaja a partir de la superficie del toro en el Seminario 9. Dicha exploración tiene como fin producir avances en la conceptualización del cuerpo en las neurosis. En primer lugar, a partir del toro trabajaremos la disimetría “radical” del deseo y la demanda en la relación del sujeto con el Otro. En segundo lugar, examinaremos también con dicha superficie la disimetría especular soportada por la imagen narcisista. Finalmente, nos dedicaremos a analizar el tratamiento neurótico de ambas disimetrías. Concluimos que la exploración de estas dos disimetrías contribuye a formalizar el cuerpo en las neurosis y a establecer distinciones con el cuerpo en las psicosis.

Palabras clave

Toro - Neurosis - Deseo - Narcisismo

ABSTRACT

THE SURFACE OF THE BULL AND THE POSITION OF TWO DIFFERENCE: SPECULAR AND DESIRE-DEMAND

This article is part of the Master's U.B.A. Formalizations of the body in the work of J. Lacan from the surface of the bull: Seminar IX and Seminar XXIV (Costantini, 2016), and the Research Project UBACyT 2014-2017 Diagnostics in the last period of the work of Jacques Lacan (1971-1981) (Schejtman and Leibson, 2014). On this occasion we are interested in exploring the two asymmetries that Lacan works from the surface of the bull in Seminar 9. This exploration aims to produce advances in the conceptualization of the body in neuroses. In the first place, starting with the bull, we will work on the “radical” asymmetry of desire and demand in the relationship of the subject with the Other. Secondly, we will also examine with this surface the specular asymmetry supported by the narcissistic image. Finally, we will dedicate ourselves to analyzing the neurotic treatment of both asymmetries. We conclude that the exploration of these two asymmetries contributes to formalizing the body in neuroses and establishing distinctions with the body in psychoses.

Keywords

Bull - Neurosis - Desire - Narcissism

BIBLIOGRAFÍA

- Dor, J. (1985) *Introducción a la lectura de Lacan II*. Gedisa. Barcelona, 1994. Ringenbach A.-M. (1983) “El toro y la puesta en juego de la disimetría”. En: *Littoral N° 4: abordajes topológicos*. La torre abolida. Buenos Aires, 1987. 47-68.
- Lacan, J. (1961-1962) *El Seminario. Libro 9: La identificación*. Inédito.
- Lacan, J. (1962-1963) *El Seminario. Libro 10: La angustia*. Paidós. Buenos Aires, 2006.