

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

El cuerpo imaginario ligado al transexualismo.

López Giacoia, María Silvina.

Cita:

López Giacoia, María Silvina (2020). *El cuerpo imaginario ligado al transexualismo. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/496>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/kZv>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL CUERPO IMAGINARIO LIGADO AL TRANSEXUALISMO

López Giacoia, María Silvina

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Este trabajo se enmarca en la investigación correspondiente a la tesis de Maestría en Psicoanálisis -en curso- llevada a cabo dentro de la Facultad de Psicología de la UBA titulada "Cuerpo imaginario, anorexia y transexualismo: contribución para pensar los aportes de Jacques Lacan". Se tratará de ubicar aportes dentro de la enseñanza del autor de lo imaginario que nos permitan pensar la clínica ligada al transexualismo, teniendo como base el cuerpo imaginario.

Palabras clave

Cuerpo imaginario - Transexualismo - Sexuacion

ABSTRACT

IMAGINARY BODY: TRANSEXUALISM

This work places in the investigation of the mastery in psychoanalysis -on course- in the UBA School of Psychology, named "Imaginary Body, anorexy and transsexualism: contributions to think the contributions of the theory of Jacques Lacan". The investigation will try to locate the concepts within the teaching of Lacan about the imaginary, which allow to think the clinic related to transsexualism, with the base of the imaginary body.

Keywords

Imaginary body - Transsexualism - Sexing

Introducción:

"...seguir la solución de cada sujeto. Más que entrar en las consideraciones sobre el género, abocarse más bien a las soluciones de cada uno. Cada uno tiene su bricolage, su solución". (Ansermet, 2018, p.12)

"sustituir el problema psicológico por el anatómico es tan ocioso como injustificado" (Freud, 1905, p.130).

Este trabajo se enmarca en la investigación que llevo a cabo que tiene como eje la escritura de mi tesis de maestría en Psicoanálisis, dentro de la Universidad de Buenos Aires de la Facultad de Psicología, denominada: "**Cuerpo imaginario: anorexia y transexualismo**". Se tratará de leer aportes del psicoanálisis, para pensar el cuerpo, como la *solución* en la casuística de las anorexias y ciertos casos de Transexualismo, ligados al vestir el cuerpo o transformarlo. Una solución que si bien por momentos estabiliza ciertas subjetividades, ofrece un abanico en la clínica para pensar el caso por caso; dado que si bien podemos pensar ciertos cuadros clínicos ligados a la compensación, existe un fuerte anclaje en la subjetividad lo que nos invita a pensar ¿de

qué solución se trata?

En este trabajo acerca algunos avances ligados al cuerpo imaginario y el transexualismo, entendiendo por transexualismo como lo que "*define a los sujetos que biológicamente pertenecen a un sexo, pero que manifiestan pertenecer al otro sexo en términos de género y en función de esto emprenden un proceso de transexualización mediante el cual modifican sus características físicas a través de tratamientos hormonales y en algunos casos quirúrgicos*" (Daquino, 2016, p. 61). Si bien me interesa tomar cada caso en singular, poder pensar ciertas coordenadas de esta "clínica", allí donde algo del cuerpo y la imagen requieran ser "revestidos". Es por esto que es algo más allá del género -que habría que pensar en cada caso cómo esto se configura en cada subjetividad-, independiente de la elección sexual, que se asocia con una imagen.

Me interesa por un lado transmitir esta idea del "*cuerpo como escenario*", que a su vez es un escenario que se ofrece para poder tramitar algo de eso sintomático. Sea en los trastornos de la alimentación o en las cuestiones ligadas al género y su "*cambio*", es el cuerpo que se ofrece para cambiar, para prestar identidad, para "*verse*" de otro modo.

A decir de Edith Tendlarz, "*Ser un hombre, ser una mujer, es ser esa mujer, ese hombre en particular*" (Tendlarz, 2019). Cuando pensamos en ese ser, más allá de las estructuras, me interesa pensar en ese cuerpo que se *viste* al modo de ofrecer ese escenario posible para ser "modificado", con la versatilidad de lo imaginario.

"Lacan nos habla de una elección de sexo, de una identificación sexual más que de una identificación sexuada" (Tendlarz, 2019).

1-¿Qué anatomía?

Freud ya nos advierte que el cuerpo del psicoanálisis es un cuerpo diferente al de la anatomía. En relación al cuerpo va a afirmar que "*sustituir el problema psicológico por el anatómico es tan ocioso como injustificado*" (Freud, 1905, p.130). Y Lacan va a redoblar la apuesta, para una vez más indicarnos que no se trata de ese cuerpo de la biología cuando afirme en el Seminario El Sinthome, "*la naturaleza no nos podrá servir de norma*" (Lacan, 1975-76, p.13). Es con las fórmulas de la sexuación, donde vamos a hablar de una posición sexuada, como articulador teórico para pensar estos casos. Es decir, no abordamos de la misma manera la posición sexuada, de una identidad sexual, a un cuerpo travestido o modificado desde las cirugías, a una elección sexual determinada. Cada uno de estos aspectos ligados a la subjetividad tiene su especificidad.

Podemos enfatizar la idea de correrse del cuerpo biológico o cuerpo de la ciencia que propone el psicoanálisis: se trata de **otra "anatomía"**.

A su vez, el psicoanálisis a partir de los desarrollos de Lacan va a enfatizar la idea de **construcción del cuerpo**: no nacemos con un cuerpo, el cuerpo no nos es dado, sino que se construye. Es la transferencia como articulador, donde somos testigos en muchos tratamientos donde ese Otro funciona como "borde" y muchas veces es soporte de la construcción de un cuerpo, digo en este caso sin puntualizar específicamente en una estructura, pero donde se testimonia que algo de la transferencia que sirve de soporte para generar borde o construir cuerpo.

Miller afirma que el sujeto se encuentra afectado por dos cuerpos discordantes, *"en su estatuto real, el organismo, diferenciado del cuerpo propiamente dicho, su imagen"*. (Miller, 2002, p.42). Es decir que la imagen es independiente de ese cuerpo biológico.

2- Transexualismo: un cuerpo ¿equivocado?

"Observamos en todos ellos la presencia de fenómenos de inestabilidad de la imagen. La imagen corporal no logra estabilizarse y el sujeto realiza grandes esfuerzos en una tentativa de recuperar su imagen. El transexual busca una reasignación de sexo mediante bloqueadores hormonales, intervenciones quirúrgicas: mamoplastía, cirugía genital reconstructiva" (Marchesini, 2017) Freud en "Tres ensayos de teoría sexual" (1905) va a afirmar que la *inversión* -elección objeto sexual del mismo sexo- tiene diferentes tipos de acuerdo a cómo sea el vínculo con el otro sexo y la elección sexual del objeto del mismo sexo. Pero hace hincapié en la *elección del objeto sexual*, la orientación de la libido. No refiere a cómo quiere "verse" el cuerpo, cómo se vive el cuerpo. Cuando diferencia inversión -hermafroditismo psíquico- de hermafroditismo somático, haciendo hincapié en el segundo caso de un dato físico; refiere a si ese cambio sea en el cuerpo orgánico o en la elección de objeto es dado por la biología o la psique. Pero en el primer caso se trata de una elección de objeto del mismo sexo, y en el segundo caso nos habla de un dato genético, biológico.

Lacan plantea la *sexuación* como un proceso. Y hay un solo elemento que es el falo. *"El Edipo es la vía por la que puede realizarse en lo simbólico una posición sexual"* (Godoy, 2007). Es decir lo anatómico y los órganos deben pasar por el aparato significante. La sexuación no es un dato de entrada, motivo por el cual puede haber diferentes "salidas" de este proceso.

En el transexualismo pensado desde el psicoanálisis, la elección de objeto sexual es algo distinto, que va más allá de cómo se elige ver, vestir el cuerpo. No hablamos necesariamente en el transexualismo del cambio en la elección de objeto.

Lacan en el Seminario 19 afirma que *"el transexual siente su condición biológica como un error del cual quiere librarse: El transexual no lo quiere en calidad de significante, y no así en calidad de órgano. En eso padece un error, que es justamente el*

error común. Su pasión, la del transexual, es la locura de querer liberarse de ese error, el error común que no ve que el significante es el goce y que el falo no es más que su significado" (Lacan, 1971-72, p.17). Es decir que hay algo del órgano biológico que se vive como un error, el cual se quiere reparar.

3- ¿Elección, solución?

"En otros sitios con otras facilidades, en los cabarets, en los locales de homosexuales de todo tipo unas rubias deslumbrantes, super tías muy stars se presentan imitando en play back las canciones de Marilyn Monroe, el modelo de todas, para pagarse la operación que acabará de hacerlas [verdaderas mujeres]" (Millot, 1984, p.9).

Lacan en el Seminario 4 trabaja la *función del travestismo* en oposición al *fetichismo*. *"En el travestismo el sujeto se identifica con lo que está detrás del velo, con el objeto al que le falta algo"* (Lacan, 1956-57, p.168). Se identifica con la madre fálica el travestido. En relación con este punto Freud (1905) refiere que existe -en relación a lo que denomina inversión- una fase muy intensa en los primeros años de la infancia de fijación a la mujer -a la madre en general- *"tras cuya superación se identificaron con la mujer y se tomaron a sí mismos como objeto sexual"* (Freud, 1905, p.132) Podemos quizás equiparar este punto, si pensamos lo que plantea Lacan en el Seminario 4 dado que algo del propio cuerpo es tomado como objeto, libidinizado y adquiere un carácter de interés sexual. Si bien Lacan los diferencia, es interesante pensar en la articulación entre función del travestismo y fetichismo.

Freud denomina *homoerótico en cuanto al sujeto* a aquellos casos en los cuales el sujeto se siente mujer y se comporta como tal pero no permuta el objeto sexual en su elección.

Previo a los desarrollos de Lacan, siguiendo la línea de lo que "no se muestra" pero que a la vez habla de una estructura, Freud (1905) escribe en Tres Ensayos: *"La ocultación del cuerpo, que progresa junto con la cultura humana, mantiene despierta la curiosidad sexual, que aspira a completar el objeto sexual mediante el desnudamiento de las partes ocultas. Empero, puede ser desviada («sublimada») en el ámbito del arte, si uno puede apartar su interés de los genitales para dirigirlo a la forma del cuerpo como un todo."* (Freud, 1905, p.142)

Lacan enfatiza que el transexual se identifica con aquello que está detrás del velo: la madre fálica *"en la medida en que ésta, por otra parte, vela la falta de falo"* (Lacan, 1956-7, p.168). Dentro de la dialéctica imaginaria, tanto tener como no tener, Lacan va a puntualizar que son funciones esenciales, y que no siempre se trata de esconder el objeto sino también de esconder la falta. Más adelante en su enseñanza, algo del saber *velar* de la trama edípica adquiere su estatuto en seminarios posteriores. La sexuación va a depender de cómo el sujeto se posicione respecto del significante fálico, y del significante fálico en cuanto tal.

Allí como en "El estadio del espejo" la imagen funciona como recurso frente a la fragmentación ¿podemos pensar en el transe-

xualismo un *estatuto de reparación* con la imagen como recurso para tener un cuerpo?

4- ¿Qué solución imaginaria? El espejo como coartada.

¿Es lo imaginario entonces que se propone como solución? Lacan considera en el Seminario 4 que Freud inicia la construcción del registro de lo imaginario.

Leibson (2018) va a afirmar que la imagen resultante del Estadio del Espejo es a modo de vestimenta, que da forma. Y el yo se forma en relación a esta imagen. Entre el ideal en relación a esta imagen y lo que el sujeto perciba, se espera una “hiancia” en relación a lo que más adelante menciono en relación a la mediación simbólica; entre lo que “imaginamos ser y lo que realmente somos” (Leibson, 2018, p.61). Y va a aclarar que vestirse es una forma de disfrazarse. Es decir que en el vestir hay una forma de “dar a ver” algo de esa imagen constituida, donde también se esconde a la vez con lo que inclusive se elige *dar a ver*.

Este “cuerpo” que se inventa, que “viste”, ¿podemos pensarlo del lado del yo? Algo que vendría a enmendar esa estructura deficitaria del estadio del Espejo. Esa identificación a la “madre fálica”, como identificación, ¿qué lugar ocupa en la organización yoica? ¿Qué imagen se constituye en el yo que requiere que algo de lo que se “ve” sea modificado, vestido?

Una solución en relación a una forma de *“vivencia personal del cuerpo”* (Zaccaro, 2018, p.36). Una discordancia entre lo que el espejo les devuelve y cómo viven el cuerpo, entonces podemos pensar si existe algo en la constitución del cuerpo en lo que plantea Lacan en el estadio del espejo.

Guilleraud (2005) va a afirmar en relación a la *imagen inconsciente del cuerpo* de Doltó, que “descifra la vivencia del infans en las etapas de su construcción original, el modo en que se realiza para éste la elaboración primera de su subjetividad. (Guilleraud, 2005, p. 40). La imagen en Doltó designa la matriz corporal de la subjetividad. La imagen del cuerpo *“es lenguaje y es cuerpo”*. Hay inclusive para la autora un efecto de recepción y percepción de aquello que entraría dentro de lo imperceptible, no solamente lo escópico; una “imagen huella corporal” pero de valor subjetivo.

Lacan sin embargo al retomar la noción jungiana de IMAGO y aplicarla al *“dominio de la experiencia corporal”* (Lutereau, 2012, p.90) junto con otros antecedentes como el de Wallon, dentro del Estadio del Espejo estructura una imagen que va a dar lugar a algo del orden del dominio de ese cuerpo, aun sin una coordinación real en un todo; donde lo imaginario viene a prestar estructura para que produzca y reconozca una imagen unificada. Es decir que se requiere de este pasaje en la constitución de la imagen del propio cuerpo para poder contar con una imagen unificada. ¿Se podría pensar en la reparación de cierta sensación de fragmentación en los casos de transexualismo? Siguiendo el hilo de la “reparación imaginaria”.

En la casuística que se releva, se observa una coincidencia en relación a la problemática de los transexuales con el origen,

donde la operación sobre el cuerpo se trataría también de intervenir sobre el origen. Dificultad de la filiación simbólica (Frignet) o clínica de la incertidumbre de la filiación (Laurent), algunas de las hipótesis que los autores manejan; donde entonces se trataría no solamente de un cambio en el cuerpo, sino también de un cambio de identidad.

Igualmente, siempre que hablamos de *imagen* en Lacan, es importante pensar que *“no es algo estático, no es algo muerto sino que lo vivo entra en la imagen (...) la vida con su empuje y su fuerza formando parte de la imagen y eso es lo real de la imagen. Entonces en lo imaginario tenemos imaginario, simbólico y real”* (Muñoz, 2015).

Con estas referencias podemos pensar que la *imagen del cuerpo* es algo más que una simple imagen que se “muestra”, dentro de la subjetividad.

5- Identificación Imaginaria

“Lo que entrega la exploración del inconsciente está lejos de ser un simbolismo sexual universal” (Lacan, 1971-72, p.40)

En el Seminario 1, Mannoni O. refiere dos narcisismos: el segundo donde una libido objetal carga algo “que quizá sea el ideal del yo, en todo caso, una imagen del yo” (Lacan, 1981, p. 189). Esto puede servirnos como hipótesis para pensar esta realidad del cuerpo, donde es libidinalmente investido, tomado como objeto. Si bien “el primer narcisismo” organiza la realidad, a partir de una imagen unificada, en un segundo narcisismo se puede ubicar una cierta relación configurada con el cuerpo tomado como objeto. Y Leclair en una intervención dentro de este mismo seminario va a enfatizar que los trastornos del narcisismo primario se vinculan con el complejo de castración. Entonces por un lado se nos abren dos orientaciones: cómo pensar en el transexualismo la constitución de esa imagen UMWELT y las posibles viscosidades que llevan a una organización ligada a la estructuración; donde en un segundo momento esta imagen predispone que el propio cuerpo sea tomado como objeto. Sería en un segundo momento donde esto acontece como un “intento de reparación”, de esa hiancia entre cómo se percibe la realidad a partir de la primer constitución de la imagen. “Lo imaginario cobra su falsa realidad que sin embargo es verificada (...) todos estos imaginarios son objetos” (Lacan, 1954-55, p.366).

Una de las hipótesis dentro de la identificación imaginaria, a tratar, es pensar de qué forma es tomado ese cuerpo. ¿Puede pensarse como una solución a modo del *fetichismo*?

En el Seminario 5, Lacan va a postular que “hay estados muy distintos, casos, también etapas, en los que el niño se identifica con el falo (...) Mostramos en el fetichismo una perversión ejemplar, en el sentido de que ahí el niño tiene una determinada relación con el objeto del más allá del deseo de la madre, cuya prevalencia y valor de excelencia, por decirlo así, ha observado, y se aferra a él por medio de una identificación imaginaria con la madre (...) con lo que se identifica es propiamente con el falo, en cuanto escondido bajo las ropas de la madre” (Lacan,

1957-58, p.190).

E identificado con la madre, la consecuencia es la privación de su órgano viril.

A decir de Millot (1984) *“el síntoma transexual funcionaría como suplencia del nombre del padre en tanto que el transexual tiende a encarnar a La mujer”* (Millot, 1984, p.34).

Ahora ¿es posible pensar esa identificación con la madre fálica como condición para hablar de una relación de tipo fetichista con el cuerpo? *“El fetiche es el sustituto del falo de la mujer (de la madre) en el que el varoncito ha creído y no quiere renunciar”* (Freud, 1927, p.148). Es un sustituto del falo de la madre. Pero aplicado al propio cuerpo.

“Cabría esperar que, en sustitución del falo femenino que se echó de menos, se escogieran aquellos órganos u objetos que también en otros casos subrogan al pene en calidad de símbolos”. (Freud, 1927, p.149). ¿Puede pensarse que el propio cuerpo es tomado como fetiche?

6- Schreber: transexualismo delirante

Miller (2002) afirma: *“El cuerpo schreberiano tal como lo sitúa Lacan, al menos en este escrito, es el del estadio del espejo. Es un cuerpo escópico, visual, cuya restauración está situada por excelencia en el campo visual”* (Miller, 2002, p. 89).

Pensando en el delirio del Presidente Schreber, *“ser la mujer de Dios”*, esta mudanza en mujer puede pensarse como el transexualismo de Schreber.

En este caso es una solución, una “reconstrucción” del cuerpo mediante su reescritura (Leibson, 2018). Le sirve para tramitar un goce invasivo, pero también en este caso de psicosis, para incluir marcas de sexuación que no tenía. Si bien son marcas “visibles”, ayudan al sujeto a posicionarse. En el caso de Schreber, en relación a la *ubicación sexuada* de ese cuerpo, a decir de Leonardo Leibson. Visto desde el punto de vista de la estabilización, a partir de la metáfora delirante *“ser la mujer que falta a los hombres”*, lo que estabiliza la estructura frente a la significación fálica ausente *“como un modo de estabilizar la relación de sujeto con su imagen”* (Godoy, 2007, p.47). Partiendo de la base que esto correspondería a la psicosis como estructura, es posible pensar o dejar abierto el interrogante de otras estructuras, de la posibilidad de “rescribir” algo del cuerpo en otras estructuras y subjetividades, siempre tomando el caso por caso.

Posibles Conclusiones

“Este cuerpo, en su dimensión imaginaria insiste en hacerse presente en los enredos de la relación entre los sexos. Ocultado, mostrado, misterioso, develado maquillado, vestido, no le faltan trampantojos para que nadie pueda eludirlo” (Briole, 2017, p.87)

¿Es una solución a modo de *“captura en lo imaginario del yo ideal”* (Muñoz, 2015, p.38)? Donde ante la ausencia de mediación de lo simbólico del ideal del yo, queda solamente la captura imaginaria del cuerpo.

Quizás en Freud (1900), como en el sueño hay una “trasposición

del pensamiento a la imagen”, ¿podríamos pensar un tratamiento del cuerpo semejante, donde un proceso psíquico requiere de esa imagen del cuerpo?

Sin embargo, esta idea de nombrarse con el cuerpo -que es una solución imaginaria- trastabilla o podría no funcionar en todos los casos, debido a que se trata con el cuerpo algo del orden de lo real del sexo, que no es universal para todos.

¿Cómo es tomado libidinalmente ese cuerpo para constituir una solución desde lo imaginario? ¿Se puede pensar en el cuerpo tomado como fetiche? *“¿Por qué algunos se vuelven homosexuales a causa de esa impresión -la castración materna-, otros se defienden de ella creando un fetiche y la inmensa mayoría la supera?”.* (Freud, 1927, p.149). ¿Es una forma de hacer con la trama Edípica?

Si bien este trabajo es una aproximación al desarrollo de la tesis, explorando principalmente la primer enseñanza de Lacan, con los nudos y la función de nominación que introduce más adelante Lacan, en torno al concepto de *sinthome*; se abren nuevas formas de pensar este *cuerpo-imagen-prótesis*, también abriendo el campo a una clínica de las *reparaciones del lapsus del nudo* (Schejtman, 2013, p.98).

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, P., Antuña, A., Husni, P., Klainer, E., Mozzi, V., Nitzcaner, D.: “Transexualismo y travestismo desde la perspectiva del psicoanálisis” (2018) Lacan 21. Revista de FAPOL online. Recuperado de: <http://www.lacan21.com/sitio/2018/05/04/transexualismo-y-travestismo-desde-la-perspectiva-del-psicoanalisis/>
- Ansermet, F.: *“La clínica Transgénero”* en *“Aperiódico Psicoanalítico”* Argentina 2019 Año 18. N°31.
- Brodsky, G.: *“Síntoma y sexuación”* en *“Del Edipo a la sexuación”*. Miller J. y Otros. (2008) Colección del Instituto Clínico de Buenos Aires. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina. (2001)
- Daquino, M. (Comp.): *“Trans, entre sexo y género”* en *“La diferencia sexual”*. (2016). Editorial Letra Viva. Buenos Aires, Argentina.
- Freud, S. (1914) *“Introducción del narcisismo”*. En *Obras Completas*, Vol. XIV. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1901-05): *“Tres ensayos para una Teoría sexual”* en *Obras Completas Amorrortu*, Vol. VII. Buenos Aires. Amorrortu Editores (1992).
- Freud, S. (1927-31) *“El fetichismo”* en *Obras Completas Amorrortu*, Vol. XXI. Buenos Aires. Amorrortu Editores. (1992).
- Godoy, C. (2007): *“Psicosis y sexuación.”*, en *Ancla n°1: ¿Género o sexuación?*. Revista de la Cátedra II de Psicopatología. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.
- Guillerault, G. (2005), *“Doltó: Imagen, Inconsciente e (in)visible”* en *“Doltó, Lacan y El Estadio del Espejo”*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
- Iglesias, H.: *“Para una clínica del travestismo: Caso M.”*, en *Ancla n°6: Locuras y perversiones*. Revista de la Cátedra II de Psicopatología. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires. (2016).

- Lacan, J.: "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis" (1948). En *Escritos 2*. Buenos Aires: Siglo XXI. 2008. (Ed. revisada y corregida).
- Lacan, J.: "El estadio del espejo como formador de la función del yo [je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica" (1949), en *Escritos 1*; Siglo veintiuno editores argentina s.a.; Buenos Aires, Argentina; (2008).
- Lacan, J. (1953-54) *El Seminario, Libro 1*, "Los escritos técnicos de Freud". Ediciones Paidós. Buenos Aires.
- Lacan, J. (1954-55) *El Seminario, Libro 2*, "El yo en la teoría de Freud y en la Técnica Psicoanalítica". Ediciones Paidós. Buenos Aires.
- Lacan, J. (1956-57) *El Seminario, Libro 4*, "La relación de objeto". Ediciones Paidós. Buenos Aires.
- Lacan, J. (1974-75) *El Seminario, Libro 22*, "R.S.I.". Inédito.
- Lacan, J. (1975-76) : *Clases I y X*; en *El seminario, Libro 23, El Sinthome*, Ed. Paidós, Buenos Aires. (2006).
- Leibson, L.: "La máquina imperfecta: ensayos del cuerpo en psicoanálisis". (2018). Editorial Letra Viva. Buenos Aires, Argentina.
- Lutereau, L. (2012) "*Lo imaginario como espejular*", en "La forma espejular". Editorial Letra Viva. Buenos Aires. Argentina.
- Marchesini, A.: "El transexual. El estatuto del cuerpo imaginario en el transexualismo". *Revista VIRTUALIA*: <http://www.revistavirtualia.com/articulos/789/fundamentos-y-actualidad-de-la-clinica/el-transexual>
- Millot, C.: "Exsexo: ensayo sobre el transexualismo".(1983). Editorial Catálogos.
- Muñoz, P.: "Los tres órdenes: lo imaginario, lo simbólico y lo real", en "*Dilemas de la psicopatología. Reflexiones con y desde el psicoanálisis*" (2014). Córdoba: Brujas.
- Muñoz, P.: "(Des)encuentros entre fenomenología y psicoanálisis" Vol. II. (2015). Eudeba. Buenos Aires, Argentina
- Murillo, M.: "¿Qué son los tres registros? Genealogía de una hipótesis de J. Lacan". (2017). Editorial Brueghel. Buenos Aires, Argentina.
- Tendlarz, S.E.: "Fetichismo y homosexualidad" (1995). Silvia Elena Tendlarz.. Recuperado de: <http://www.silviaelenatendlarz.com/index.php?file=Articulos/Experiencia-analitica/Fetichismo-y-homosexualidad.html>
- Tudanca, L., Gil, P., Gorenberg, R., Rodríguez de Milano, G.: "Lo imaginario en Lacan"; Buenos Aires: Grama Ediciones. 2017.
- Schejtman, F. (2013) "Sinthome: Ensayos de clínica psicoanalítica nodal" Grama ediciones, Buenos Aires, 2013.
- Zaccaro, S.: "El cuerpo y sus costuras". Ed. La docta ignorancia. Buenos Aires, 2018.