

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

# **Modulación de la adquisición de contenido visual emocional a través de la percepción musical.**

López, Morena, Benitez, Maria Angelica, Bossio, Maximiliano Alejo y Sarli, Leticia Ileana.

Cita:

López, Morena, Benitez, Maria Angelica, Bossio, Maximiliano Alejo y Sarli, Leticia Ileana (2020). *Modulación de la adquisición de contenido visual emocional a través de la percepción musical. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/377>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/Fgq>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# MODULACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE CONTENIDO VISUAL EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA PERCEPCIÓN MUSICAL

López, Morena; Benitez, Maria Angelica; Bossio, Maximiliano Alejo; Sarli, Leticia Ileana  
Laboratorio Interdisciplinario de Neurociencia Cognitiva (LINC). Gral San Martín, Argentina.

## RESUMEN

La memoria es susceptible de ser modulada por medio de diferentes factores. Estudios muestran que la música activante afecta la consolidación de la memoria, con escasos antecedentes sobre la adquisición. Este estudio investigó el efecto de la percepción de música activante en la fase de adquisición de la memoria de tipo visual emocional en adultos jóvenes, de entre 18 y 40 años. Los participantes fueron divididos en dos grupos: uno que escuchó una pieza musical activante, "la sinfonía número 70 en D mayor - Joseph Haydn" (experimental), y otro que escuchó ruido blanco (control), por tres minutos. Luego, ambos grupos observaron un set de 36 imágenes (emocionales y neutras) valorando cada imagen de acuerdo a su valencia (positiva, negativa o neutra) y el nivel de activación generado. Posteriormente se evaluó la memoria a través de dos tareas: recuerdo libre y reconocimiento, de manera inmediata a la adquisición y a los siete días. Los resultados muestran que los participantes que escucharon música activante presentaron rendimientos mayores en las medidas dependientes de memoria en comparación al grupo control. Este estudio permite contribuir a la evidencia que respalda la efectividad del uso de intervenciones basadas en música para estimular y rehabilitar la memoria.

## Palabras clave

Memoria - Modulación - Adquisición - Música

## ABSTRACT

### MODULATION OF EMOTIONAL VISUAL CONTENT ACQUISITION THROUGH MUSIC

Memory is susceptible of being modulated by different factors. Researches show that activating music affects memory consolidation, with few antecedents about acquisition. This study investigated the effect of activating music perception in the encoding of emotional visual memory in young adults between 18 and 40 years old. The participants were divided in two groups: one of them listened an activating piece of music, "Symphony No. 70 in D Major - Joseph Haydn" (experimental), and the other listened to white noise (control), for three minutes. Then, both groups watched a set of 36 pictures (emotional and neutral) appraising each one according to its valence (positive, negative or neutral) and the arousal level generated. Subsequently memory was evaluated through two tasks: free recall and recognition, immediately after acquisition and seven days later. The results

show that the participants who listened to activating music had better performances in the dependent measures of memory in comparison with the control group. This study enables to contribute to the evidence supporting the effectiveness of the use of music-based interventions to stimulate and rehab memory.

## Keywords

Memory - Modulation - Acquisition - Music

## BIBLIOGRAFÍA

- Díaz Abrahan, V. M., Justel, N. R. (2019). Uso de la música para modular la memoria: Una revisión sistemática. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 12(2), 39-50. doi: 10.33881/2027-1786.rip.12204
- Justel, N. R., Rubinstein, W. (2013). La exposición a la música favorece la consolidación de la memoria. *Boletín de Psicología* 109, 73-83.
- Díaz Abrahan, V., Shifres, F., & Justel, N. (2018). Music improvisation modulates emotional memory. *Psychology of Music*, 1-16 (in press). doi: 10.1177/0305735618810793.
- Rickard, N., Wing Wong, W. & Velik, L. (2012). Relaxing music counters heightened consolidation of emotional memory. *Neurobiology of Learning and Memory*, 97(2), 220-8. doi: 10.1016/j.nlm.2011.12.005.