

Efecto de doce y cuatro semanas de entrenamiento musical en el desempeño de niños y niñas de cuatro y cinco años en pruebas de lenguaje.

Benitez, Maria Angelica.

Cita:

Benitez, Maria Angelica (2020). *Efecto de doce y cuatro semanas de entrenamiento musical en el desempeño de niños y niñas de cuatro y cinco años en pruebas de lenguaje. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/365>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/duy>

EFECTO DE DOCE Y CUATRO SEMANAS DE ENTRENAMIENTO MUSICAL EN EL DESEMPEÑO DE NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO Y CINCO AÑOS EN PRUEBAS DE LENGUAJE

Bossio, Maximiliano Alejo

Universidad Nacional de San Martín. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

La práctica musical incide en el desarrollo de diversas funciones cognitivas de infantes en edad preescolar. Los efectos en torno a la temática difieren dependiendo de la modalidad del entrenamiento y el tiempo de exposición. El objetivo de este estudio fue evaluar el efecto de cuatro y 12 semanas de entrenamiento musical de modalidad activa o receptiva (contando con un control sin entrenamiento musical), sobre el desempeño de niños de cuatro y cinco años en tareas de lenguaje. Para su evaluación, se utilizaron los subtest información, adivinanzas y vocabulario de la Escala de Inteligencia Wechsler para Preescolar y Primaria y, el subtest repetición de la Evaluación Neuropsicológica Infantil. Las medidas dependientes de lenguaje se examinaron mediante análisis de varianza univariado (ANOVA). Los resultados del grupo con cuatro semanas de entrenamiento no arrojaron diferencias significativas en el desempeño de los infantes en las tareas evaluadas. Sin embargo, luego de 12 semanas de formación, se hallaron diferencias entre los grupos, evidenciando que los niños con formación receptiva o activa rindieron mejor que los infantes del grupo control. Los datos extraídos señalan que el entrenamiento musical de 12 semanas tendría la capacidad de mejorar el desempeño de los infantes en áreas del lenguaje.

Palabras clave

Infantes - Lenguaje - Entrenamiento musical

ABSTRACT

EFFECT OF TWELVE AND FOUR WEEKS OF MUSICAL TRAINING ON THE PERFORMANCE OF CHILDREN OF FOUR AND FIVE YEARS IN LANGUAGE TESTS

Musical training affects development of cognitive functions of preschool children. The effects differ depending on the type of training and the exposure time. The objective of this study was to evaluate the effect of four and 12 weeks of active or receptive musical training (with a control group without musical training), on the performance of children of four and five years of age in language tasks. For its evaluation, the information, riddles and vocabulary subtests of the Wechsler Intelligence Scale for Preschool and Primary were used, and the repetition subtest of

the Evaluación Neuropsicológica Infantil. Language dependent measures were examined using univariate analysis of variance (ANOVA). The results of the group with four weeks of training did not show significant differences in the performance of the children in the evaluated tasks. However, after 12 weeks of training, differences were found between the groups, showing that children with receptive or active training performed better than infants in the control group. The extracted data indicates that the 12-week musical training would have the ability to improve children's performance in language areas.

Keywords

Children - Language - Musical training

BIBLIOGRAFÍA

- Benítez, M., Diaz Abrahan, & Justel, N. (2017). Beneficios del entrenamiento musical en el desarrollo infantil: una revisión sistemática. *Revista Internacional de Educación Musical*, 5 (12), 61-69. doi: 10.12967/RIEM-2017-5-p061-069
- Hogan, J., Cordes, S., Holochwost, S., Ryu, E., Diamond, A., & Winner, E. (2018). Is more time in general music class associated with stronger extra-musical outcomes in kindergarten? *Early Childhood Research Quarterly*, 45, 238-248. doi:10.1016/j.ecresq.2017.12.004