

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

¿Pueden los juicios estéticos ser modulados subliminalmente?: un estudio de priming afectivo mediante pupilometría.

Sainz Ballesteros, Agustín, Chianetta, Matias, Correa Freisztav, Manuel, Casas, Axel, Recart, Emilio, País, Andrés, Bruno, NicolásMarcelo y Andreau, Jorge Mario.

Cita:

Sainz Ballesteros, Agustín, Chianetta, Matias, Correa Freisztav, Manuel, Casas, Axel, Recart, Emilio, País, Andrés, Bruno, NicolásMarcelo y Andreau, Jorge Mario (2020). *¿Pueden los juicios estéticos ser modulados subliminalmente?: un estudio de priming afectivo mediante pupilometría. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/361>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/ror>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

¿PUEDEN LOS JUICIOS ESTÉTICOS SER MODULADOS SUBLIMINALMENTE?: UN ESTUDIO DE PRIMING AFECTIVO MEDIANTE PUPILOMETRÍA

Sainz Ballesteros, Agustín; Chianetta, Matias; Correa Freisztav, Manuel; Casas, Axel; Recart, Emilio; País, Andrés; Bruno, Nicolás Marcelo; Andreau, Jorge Mario
Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Diariamente realizamos juicios estéticos que poseen una gran carga emocional asociada a ellos. El presente estudio busca entender la influencia que tienen las emociones sobre nuestros juicios estéticos. Mediante la técnica de priming afectivo, evaluaremos el efecto subliminal y supraliminal de las expresiones faciales afectivas en nuestros juicios estéticos. Se analizará la transferencia emocional de imágenes con expresiones faciales que representan felicidad, disgusto o neutralidad (primes) hacia obras de arte abstracto y objetos cotidianos (targets) con el fin de comprobar hasta qué punto las emociones influyen sobre el juicio estético. Se instruirá a los sujetos que otorguen sus juicios estéticos sobre los targets en una escala likert desde 1 (me disgusta mucho) hasta 5 (me gusta mucho). Se espera que la presentación de primes de disgusto contribuya a juicios estéticos más negativos por sobre los otros tipos de primes. Además, con el fin de comprender las reacciones emocionales de los sujetos, se registrarán sus respuestas fisiológicas (e.g: dilatación pupilar) con un equipo de eye tracking. Se espera que los resultados aportarán información importante sobre el efecto de las emociones en nuestros juicios estéticos.

Palabras clave

Priming afectivo - Estética cognitiva - Pupilometría

ABSTRACT

CAN AESTHETIC JUDGMENTS BE UNCONSCIOUSLY MODULATED?: AN AFFECTIVE PRIMING STUDY MEASURING PUPIL REACTIVITY
Everyday, we make aesthetic judgments that convey an emotional load. The aim of the present study is to further understand the influence emotions have in our aesthetic judgments. An affective priming technique will be used to evaluate the subliminal and supraliminal effect that facial expressions play on our aesthetic judgments. We will analyse the affective misattribution procedure of facial expressions representing happiness, disgust and neutrality (primes) towards portions of abstract art and everyday objects (targets) with the goal of understanding the role emotions play in our aesthetic judgments. Subjects will be instructed to give their aesthetic judgments over targets in a likert scale ranging from 1 (i dislike it very much) to 5 (i like it

very much). It is expected that disgust primes will lead to more negative aesthetic judgments of the targets compared to neutral and happiness primes. With the aim of understanding subject's emotional reactions, their physiological responses will be registered (i.e: pupil dilation) with an eye-tracking technique. It is expected that the results obtained will provide important information on the effect emotions play in our aesthetic judgments.

Keywords

Affective priming - Cognitive aesthetics - Pupillometry

BIBLIOGRAFÍA

- Bruno, N. M., Embon, I., Rivera, M. N. D., Giménez, L., D'Amelio, T. A., Batán, S. T., ... & Andreau, J. M. (2020). Faster might not be better: Pictures may not elicit a stronger unconscious priming effect than words when modulated by semantic similarity. *Consciousness and Cognition, 81*, 102932.
- Clore, G. L., Wyer, R., Gasper, K., Isbell, L. (2001). Affective Feelings as Feedback: Some Cognitive Consequences. *Theories of Mood and Cognition: A User's Guidebook: 27-47*
- Clore, G. L. & Huntsinger, J. R. (2007). How emotions inform judgment and regulate thought. *Trends in Cognitive Sciences 11*: 393-99.
- Flexas, A., Rosselló, J., Christensen, J., Nadal, M., Rosa, A., Munar, E. (2013). Affective Priming Using Facial Expressions Modulates Liking for Abstract Art. *Plos one 8*(11): 1-6.
- Leder, H., Belke, B., Oeberst, A., Augustin, D. (2004). A model of aesthetic appreciation and aesthetic judgments. *British Journal of Psychology 95*: 489-508.
- Lee, S. Y., Kang, J. I., Lee, E., Namkoong, K., An, S. K. (2011). Differential priming effect for subliminal fear and disgust facial expressions. *Atten Percept Psychopys 73*: 473-481.
- Murphy, S. T., & Zajonc, R. B. (1993). Affect, cognition, and awareness: Affective priming with optimal and suboptimal stimulus exposures. *Journal of Personality and Social Psychology, 64*(5), 723-739.