

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

Recuerdos emocionales y música en demencia tipo Alzheimer.

Moltrasio, Julieta, Detlefsen, Maria Veronica y Dominguez, Florencia Eva.

Cita:

Moltrasio, Julieta, Detlefsen, Maria Veronica y Dominguez, Florencia Eva (2020). *Recuerdos emocionales y música en demencia tipo Alzheimer. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/358>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/ppn>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

RECUERDOS EMOCIONALES Y MÚSICA EN DEMENCIA TIPO ALZHEIMER

Moltrasio, Julieta; Detlefsen, Maria Veronica; Dominguez, Florencia Eva
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Introducción La música actúa como un poderoso estímulo emocional (Blood & Zatorre, 2001). Mejora el recuerdo de estímulos emocionales y neutros, (Judde & Rickard, 2010; Justel & Rubinstein, 2013). Los pacientes con Demencia Tipo Alzheimer (DTA) presentan falsos positivos en el reconocimiento de estímulos (Graves et al., 2018; McKhan et al., 2011). La música mejora el recuerdo de estímulos de otra modalidad (verbal, visual), presentados en simultáneo con la música (Fraile et al., 2019). Sin embargo, pocos estudios utilizaron la música como tratamiento post-aprendizaje (Rubinstein, Scattolon & Castro, 2015). Metodología Se evaluaron 25 pacientes con DTA leve. Cada sujeto observó 36 imágenes (neutras, positivas y negativas) del International Affective Picture System (IAPS; Lang, Bradley, & Cuthbert, 1999). Luego, se les aplicó un tratamiento (3' de música activante o relajante), o una condición control (ruido blanco). Después evocaron libremente las imágenes, seguido de una tarea de reconocimiento. Una semana después, se repitieron las tareas de recuerdo libre y reconocimiento. Resultados Se halló una disminución de falsos positivos en el reconocimiento diferido ($F=2$, $24 p=0,031$), con la condición de música activante. Discusión La música activante mejora los recuerdos emocionales en DTA, disminuyendo los falsos positivos. La música puede actuar como una herramienta terapéutica para intervenir esta patología.

Palabras clave

Demencia Tipo Alzheimer - Emociones - Memoria - Música

ABSTRACT

EMOTIONAL MEMORIES AND MUSIC IN ALZHEIMER'S DISEASE
Introduction Music acts as a powerful emotional stimulus (Blood & Zatorre, 2001). It improves the memory of emotional and neutral stimuli, from another modality (Judde & Rickard, 2010; Justel & Rubinstein, 2013). Patients with Alzheimer's Disease (AD) present false positives in the recognition of stimuli (Graves et al., 2018; McKhan et al., 2011). Music improves the memory of stimuli presented simultaneously (Fraile et al., 2019). However, few studies used music as a post-learning treatment (Rubinstein, Scattolon & Castro, 2015). Methodology We evaluated 25 patients with mild AD. Each subject observed 36 images (neutral, positive and negative) from the International Affective Picture System (IAPS; Lang, Bradley, & Cuthbert, 1999). Then, we applied treatment (3 'of activating or relaxing music), or control

condition (white noise). After that, they freely recalled the images, followed by a recognition task. A week later, the free recall and recognition tasks were repeated. Results A decrease in total false positives was found in the delayed memory ($F = 2$, $24 p = 0.031$), with the condition of activating music. Discussion Activating music enhances emotional memories in AD, decreasing false positives. Music can be a therapeutic tool to intervene in this pathology.

Keywords

Alzheimer's Disease - Emotions - Memory - Music

BIBLIOGRAFÍA

- Blood, A. J., & Zatorre, R. J. (2001). Intensely pleasurable responses to music correlate with activity in brain regions implicated in reward and emotion. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 98(20), 11818-11823. <https://doi.org/10.1073/pnas.191355898>
- Fraile, E., Bernon, D., Rouch, I., Pongan, E., Tillmann, B., & Lévêque, Y. (2019). The effect of learning an individualized song on autobiographical memory recall in individuals with Alzheimer's disease: A pilot study. *Journal of clinical and experimental neuropsychology*, 41(7), 760-768. <https://doi.org/10.1080/13803395.2019.1617837>
- Graves, L. V., Holden, H. M., Van Etten, E. J., Delano-Wood, L., Bondi, M. W., Salmon, D. P., ... & Gilbert, P. E. (2018). New yes/no recognition memory analysis on the California Verbal Learning Test-3: Clinical utility in Alzheimer's and Huntington's disease. *Journal of the International Neuropsychological Society*, 24(8), 833-841. <https://doi.org/10.1017/S1355617718000474>
- Judde, S., & Rickard, N. (2010). The effect of post-learning presentation of music on long-term word-list retention. *Neurobiology of learning and memory*, 94(1), 13-20. <https://doi.org/10.1016/j.nlm.2010.03.002>
- Justel, N., & Rubinstein, W. (2013). La exposición a la música favorece la consolidación de los recuerdos. *Boletín de psicología*, 109, 73-83.
- McKhann, G. M., Knopman, D. S., Chertkow, H., Hyman, B. T., Jack Jr, C. R., Kawas, C. H., ... & Mohs, R. C. (2011). The diagnosis of dementia due to Alzheimer's disease: recommendations from the National Institute on Aging-Alzheimer's Association workgroups on diagnostic guidelines for Alzheimer's disease. *Alzheimer's & dementia*, 7(3), 263-269. <https://doi.org/10.1016/j.jalz.2011.03.005>
- Lang, P. J., Bradley, M. M., & Cuthbert, B. N. (1999). *International affective picture system (IAPS): Instruction manual and affective ratings*. The center for research in psychophysiology, University of Florida.



Rubinstein, W., Scattolón, M., & Castro, C. L. (2015). Modulación de la memoria a través de la música en pacientes con demencia. *VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*