

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

Impacto de la musicoterapia en el funcionamiento cognitivo con una paciente internada en el servicio de clínica médica.

Troncoso, Nicolas Nahuel.

Cita:

Troncoso, Nicolas Nahuel (2020). *Impacto de la musicoterapia en el funcionamiento cognitivo con una paciente internada en el servicio de clínica médica. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/332>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/eoE>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

IMPACTO DE LA MUSICOTERAPIA EN EL FUNCIONAMIENTO COGNITIVO CON UNA PACIENTE INTERNADA EN EL SERVICIO DE CLÍNICA MÉDICA

Troncoso, Nicolas Nahuel
Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente estudio llevado a cabo en el marco del programa de extensión universitaria de “musicoterapia clínica y preventiva en el ámbito hospitalario”, analiza un tratamiento procesual de musicoterapia con una paciente derivada para estimulación neurocognitiva debido a un accidente cerebro vascular isquémico.

Palabras clave

Funcionamiento cognitivo - Musicoterapia - Estimulación - ACV

ABSTRACT

IMPACT OF MUSIC THERAPY ON COGNITIVE FUNCTIONING WITH A PATIENT ADMITTED TO THE MEDICAL CLINIC SERVICE

The present study carried out within the framework of the university extension program of “clinical and preventive music therapy in the hospital setting”, analyzes a process of music therapy treatment with a patient referred for neurocognitive stimulation due to an ischemic cerebrovascular accident.

Keywords

Cognitive functioning - Music therapy - Estimulación - ACV

Introducción:

El presente estudio analiza cinco (5) sesiones dentro de un tratamiento procesual de musicoterapia con una paciente derivada para estimulación neurocognitiva, dado que sufrió un accidente cerebro vascular (ACV) isquémico.

Objetivo

Dar cuenta del impacto de la musicoterapia sobre el funcionamiento cognitivo de la paciente a través de experiencias musicales ejecutivas.

Caso clínico

Paciente sexo femenino de 92 años de edad
Se atiende durante 5 sesiones, hasta el momento del alta.
Aplicación de la escala LCFS (Level of Cognitive Functioning Scale) para advertir el estadio del funcionamiento cognitivo luego de cada sesión.

Etapa de evaluación inicial:

Sesión 1 escala LCFS 2/10 Presenta respuesta a estímulos repetidos con movimientos involuntarios.

Proceso: Se planifica un plan de estimulación mediante la utilización de diferentes experiencias musicales para favorecer su activación cortical, movilización de MMSS y funcionamiento neurocognitivo (atención, memoria), utilizando música significativa para la paciente, seleccionada a partir de sus diferentes respuestas. Sesión a sesión se le ofrecen diferentes experiencias musicales y al finalizar se aplica nuevamente la escala LCFS. A continuación se describen los resultados.

Sesión 2 escala LCFS 3/10 Presenta una respuesta más específica, como volver la cabeza hacia un sonido o cumplir una orden sencilla.

Sesión 3 escala LCFS 5/10 Presenta un estado de alerta y puede cumplir órdenes sencillas, como tocar un instrumento sin seguir un ritmo específico. Respuestas son confusas y sin objetivo.

Sesión 4 escala LCFS 4/10 Presenta un estado de confusión y agitación.

Sesión 5 escala LCFS 6/10 Presenta conductas que denotan cierta finalidad, a pesar de necesitar que la dirijan y supervisen para realizar actividades, ejemplo tocar al ritmo de una canción.

Conclusión:

Se refiere que la Musicoterapia podría haber impactado sobre el funcionamiento cognitivo de la paciente mediante experiencias musicales significativas y centradas en su singularidad. Asimismo, el trabajo de movilización en MM SS pudo favorecer mayor tonicidad muscular, activar aspectos atencionales y su motricidad, previniendo la aparición de síntomas de hospitalismo en relación a la inmovilidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Ferrari, K. (2013). Musicoterapia. Aspectos de la sistematización y la evaluación de la práctica clínica. Ed. MTD Ediciones.
- Tamplin, J., Baker, F. (2006). Music Therapy Methods in Neurorehabilitation: A Clinician's Manual. Jessica Kingsley Publishers, p. 46.