

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

Personalidad, disfrute y consumo de alcohol en ejecutantes de instrumentos musicales.

Leibovich, Nora y Martucci, Florencia.

Cita:

Leibovich, Nora y Martucci, Florencia (2020). *Personalidad, disfrute y consumo de alcohol en ejecutantes de instrumentos musicales. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/139>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/nAv>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PERSONALIDAD, DISFRUTE Y CONSUMO DE ALCOHOL EN EJECUTANTES DE INSTRUMENTOS MUSICALES

Leibovich, Nora; Martucci, Florencia
Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El disfrute (enjoyment) así como la personalidad y su relación con el consumo de alcohol en la ejecución de instrumentos musicales, ha sido escasamente explorado en nuestro contexto. Objetivo: Analizar variables de personalidad, disfrute en el contexto de la ejecución musical y su relación con el consumo de alcohol. Participantes: 56 ejecutantes musicales. Instrumentos: Cuestionario de datos sociodemográficos; Cuestionario de Personalidad de Eysenck (EPQ-RA); Cuestionario de Identificación de los Trastornos Debidos al Consumo de Alcohol (AUDIT-C); Inventario de Disfrute en la Ejecución Musical (IDEM). Resultados: Respecto del tipo de personalidad, el Neuroticismo (N) se relaciona de manera negativa con el Disfrute Total y el Compromiso. La Extroversión (E) se relaciona de manera positiva con el Disfrute Total y la Interacción. En cuanto al consumo de alcohol, quienes consumen con más frecuencia tienen mayor Disfrute Total e Interacción. Quienes consumen más cantidad en una misma ocasión, presentan menor Disfrute Total e Interacción. El consumo de alcohol se relaciona más fuertemente con el componente denominado Interacción de la experiencia de disfrute. Conclusiones: A mayor interacción (dimensión que incorpora el contexto social del músico) mayor frecuencia de consumo de alcohol (probablemente, con fines recreativos y de desinhibición social). En síntesis, los factores de personalidad están relacionados con el disfrute.

Palabras clave

Disfrute - Ejecutantes musicales - Alcohol - Personalidad

ABSTRACT

PERSONALITY, ENJOYMENT AND ALCOHOL CONSUMPTION IN MUSICAL INSTRUMENT PERFORMERS

The enjoyment as well as the personality and its relationship with the consumption of alcohol in the execution of musical instruments, has been scarcely explored in our context. Objective: To analyze personality variables, enjoyment in the context of musical performance and its relationship with alcohol consumption. Participants: 56 musical performers. Instruments: Sociodemographic data questionnaire; Eysenck Personality Questionnaire (EPQ-RA); Alcohol Use Disorder Identification Test (AUDIT-C); Inventory of Enjoyment in Musical Performance (IDEM). Results: Regarding personality type, Neuroticism (N) is negatively related to Total Enjoyment and Engagement. Extroversion (E) is posi-

vely related to Total Enjoyment and Interaction. Regarding alcohol consumption, those who consume more frequently have greater Total Enjoyment and Interaction. Those who consume more quantity in the same occasion, present less Total Enjoyment and Interaction. Alcohol consumption is more strongly related to the component called Interaction of the enjoyment experience. Conclusions: The greater the interaction (dimension that incorporates the musician's social context), the greater the frequency of alcohol consumption (probably for recreational purposes and social disinhibition). In short, personality factors are related to enjoyment.

Keywords

Enjoyment - Musical Performers - Personality - Alcohol

BIBLIOGRAFÍA

- Giménez, M. y Leibovich, N.B. (2019) Disfrute y características de la personalidad en ejecutantes de instrumentos musicales. *Epistemos - Revista de estudios en Música, Cognición y Cultura*, 7, 1: 29-48.
- Leibovich, N.B., Gimenez, M. y Martucci, F. (2019) Los efectos del disfrute en la ejecución de instrumentos musicales. *Epistemos - Revista de estudios en Música, Cognición y Cultura*, 7(2), 27-56, <https://doi.org/10.24215/18530494e009>