

Congreso Latinoamericano para el avance de la ciencia psicologica. UIA, Buenos Aires, 2014.

Música y Neurociencias.

Justel, Nadia y Diaz Abrahan, Veronika.

Cita:

Justel, Nadia y Diaz Abrahan, Veronika (Agosto, 2014). *Música y Neurociencias. Congreso Latinoamericano para el avance de la ciencia psicologica. UIA, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/veronika.diaz.abrahan/4>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p4fk/pv9>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CLACIP 2014



MÚSICA Y NEUROCIENCIA.

La música dentro de nuestro cerebro

Taller interactivo

Nadia Justel, VeronikaDiazAbrahan

IDIM-CONICET, Universidad de Buenos Aires, CONICET

nadiajustel@gmail.com

Resumen: La música realiza demandas únicas al sistema nervioso, por ende los mecanismos neurales involucrados en la percepción y producción musical generan una gran cantidad de preguntas acerca de la neurociencia cognitiva. Durante los últimos años, la música y cada uno de sus componentes es utilizada como una herramienta en la investigación de la cognición humana y los mecanismos cerebrales subyacentes, por su gran compromiso cortical y subcortical. El entendimiento de este fenómeno podría revelar aspectos particulares de cómo el cerebro humano funciona. Se presentarán estudios que dan cuenta del procesamiento cerebral de la música y se realizarán pruebas integrativas donde los participantes puedan apreciar a nivel práctico la unión entre la música y las neurociencias.

doi: 10.5872/psiencia/7.1.100107