

XIV Reunión Nacional y III Encuentro Internacional de la Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento RACC. Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento, Córdoba, 2013.

Modulación de la memoria emocional a través de la música.

Justel, N., Díaz-Abraham, V., Gatto, F., Scattolon, M., Castro, C., & Rubinstein, W.

Cita:

Justel, N., Díaz-Abraham, V., Gatto, F., Scattolon, M., Castro, C., & Rubinstein, W. (Agosto, 2013). *Modulación de la memoria emocional a través de la música. XIV Reunión Nacional y III Encuentro Internacional de la Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento RACC. Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento, Córdoba.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/veronika.diaz.abraham/20>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p4fk/bkc>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

no experimental, ex post facto prospectivo de grupo único. Los participantes fueron seleccionados por medio de un muestreo no probabilístico, incidental, por cuotas de género y edad, compuesta por 328 estudiantes universitarios de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con edades comprendidas entre los 18 y 40 años ($M = 24$; $DE = 3.02$) y de ambos sexos (38.5% hombres y 61.5% mujeres). Para la recolección de datos se utilizó una batería autoadministrable compuesta por las siguientes escalas: Justificación del Sistema Económico (ESJ); Orientación a la Dominancia Social (SDO), Autoritarismo del ala de derechas (RWA), Datos sociodemográficos. Resultados: Los resultados indican que la justificación del sistema económico se asocia positivamente tanto a el autoritarismo del ala de derechas ($r = .53$; $p < .01$), como a la orientación a la dominancia social ($r = .47$; $p < .01$). Discusión: Los resultados obtenidos permitirían abonar a favor de la teoría de la justificación del sistema, la cual sostiene (desde una perspectiva psicológica) que los individuos poseen una tendencia motivacional hacia la justificación del sistema. De esta manera, tanto el autoritarismo del ala de derechas como la orientación a la dominancia social podrían presentarse como las bases psicológicas sobre las cuales se sostiene la justificación del sistema económico.

Palabras Clave: Justificación del Sistema Económico; Orientación a la Dominancia Social; Autoritarismo del Ala de Derechas

MODULACIÓN DE LA MEMORIA MEDIANTE LA MÚSICA

Justel, N.^{1,2}, Díaz-Abraham, V.², Gatto, F.², Scattolon, M.², Castro, C., & Rubinstein, W.^{2,3}

¹Laboratorio de Psicología Experimental y Aplicada (PSEA), Instituto de Investigaciones Médicas (IDIM), CONICET.

²Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Licenciatura de Musicoterapia. ³Laboratorio de Deterioro Cognitivo, Servicio de Neurología del Hospital Interzonal General de Agudos (HIGA) Eva Perón, San Martín, CONICET

Contacto: nadiajustel@gmail.com

Introducción: Las emociones están íntimamente vinculadas con la memoria. El contenido emocional de los eventos influye sobre el recuerdo posterior debido a que estos sucesos se evocan en mayor medida y con más detalle que los neutros. Sin embargo, existen múltiples factores que pueden afectar la consolidación de la memoria de los eventos emocionales, fortaleciendo o deteriorando los recuerdos. La música ha sido identificada como un potencial medio de excitación (arousal) e inducción de la emoción. Los estados afectivos estimulados a través de la música suelen ser más fuertes que los estados afectivos inducidos por otras modalidades, en este sentido la música podría tener una capacidad intrínseca para modular la

consolidación de la memoria. Objetivo: El objetivo fue evaluar el efecto de diferentes tipos de música sobre la consolidación de la memoria tanto emocional como no emocional. Metodología: El estudio se realizó con la participación voluntaria de 60 estudiantes de la Facultad de Psicología, de la Universidad de Buenos Aires. El promedio de edad era de 23 años (rango 18-52+-1). El estudio contó con múltiples fases divididas en dos días. En el primero de ellos los sujetos debían observar una serie de imágenes del IAPS (International Affective Pictures System), la mitad con contenido emocional y la otra mitad con contenido neutro. A medida que las iban observando evaluaban el grado de activación o emocionalidad que les producía (0 a 10, poco a muy activante). De manera inmediata uno de los grupos fue expuesto a ruido blanco (grupo control), otro a una pieza musical relajante y el 3er grupo a una pieza musical activante. Posteriormente se evaluó el recuerdo libre de las imágenes presentadas previamente y luego el reconocimiento de ellas intercaladas con imágenes novedosas. En el segundo día del estudio, realizado una semana después, se repitió la fase de recuerdo libre así como de reconocimiento (con otras imágenes novedosas intercaladas). Se utilizó un análisis de varianza (ANOVA) para poder comparar a los tres grupos tanto en la medida de emocionalidad como en la de recuerdo libre y

reconocimiento, tanto inmediato como diferido. El valor establecido de alfa fue $< .05$. La medida dependiente para la evaluación de la emocionalidad fue el grado de activación tanto para las imágenes emocionales como neutras, mientras que la variable dependiente para el recuerdo libre como reconocimiento fue la cantidad de imágenes recordadas. Resultados: Las imágenes emocionales fueron evaluadas como tales por los 3 grupos y las neutras fueron codificadas como menos activantes por los 3 grupos, sin hallarse diferencias significativas entre ellos. Las imágenes emocionales fueron mayormente recordadas que las neutras en los 3 grupos ($p < .001$). Tanto en el recuerdo libre inmediato como en el diferido se hallaron diferencias significativas entre los grupos ($p < .001$). Los sujetos que fueron expuestos a los estímulos musicales, ya sea la pieza activante como la relajante, recordaron más cantidad de imágenes que aquellos participantes que fueron expuestos al ruido blanco ($p < .001$). No se hallaron diferencias significativas en la medida de reconocimiento inmediato pero si diferido, donde el grupo con música activante tuvo un mejor reconocimiento que los participantes expuestos a la pieza relajante ($p < .01$). Discusión: Estos resultados nos estarían indicando por un lado que todos los participantes codificaron de manera adecuada los estímulos, por otro lado, como está ampliamente demostrado en la

literatura, que las imágenes con contenido emocional se recuerdan mejor que las neutras, pero lo más interesante para resaltar es que la música modula la consolidación de la memoria, tanto emocional como no emocional, dando cuenta de la herramienta útil que puede ser en diversos tratamientos o poblaciones de pacientes.

Palabras Clave: Memoria; Emoción; Música.

EXPERTICIA Y AUTO-REGULACIÓN EN ADULTOS MAYORES JUBILADOS

Krzemien, D.; Macarone, S.; Pianciola, S.

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Universidad Nacional de Mar del Plata.

Contactos: deisyk@conicet.gov.ar; macca_mdp@hotmail.com; silpianciola@gmail.com

Introducción: A medida que aumenta el envejecimiento demográfico y la longevidad, el estudio del proceso de auto-regulación (*self-regulation*) cobra relevancia para la comprensión del ajuste psicológico a las transiciones que afrontan los adultos mayores. Las *metas de vida* juegan un rol importante en el desarrollo de adaptación de las personas ya que orientan la planificación, la toma de decisiones y el curso de vida futuro. La jubilación es una de las principales

transiciones críticas, que afecta el establecimiento y cambio de metas a medida que varían o se limitan los recursos personales como la perspectiva de tiempo y la capacidad psicofísica con el envejecimiento. Baltes y el Grupo de Berlín proponen el modelo “*Optimización selectiva con compensación*”, basado en el uso de tres estrategias de auto-regulación. *Selección de metas, Optimización y Compensación* (SOC). Uno de los factores que se supone influye en la variabilidad interpersonal en la capacidad adaptativa es el conocimiento experto y experiencia adquirida. Sin embargo, es escaso el esclarecimiento acerca de la relación entre la experticia y la eficacia de las estrategias de auto-regulación en la vejez. **Objetivos:** 1) Identificar y comparar las metas de vida a partir de la jubilación en adultos mayores profesionales y no profesionales; 2) Analizar las relaciones entre la experticia y las estrategias de auto-regulación SOC. **Metodología:** Se utilizó un diseño correlacional y transversal con hipótesis de diferencia de grupos. La muestra estuvo compuesta por 40 adultos mayores, de ambos sexos, entre 60-80 años de edad, jubilados, seleccionados intencionalmente y distribuidos en 2 grupos de 20 participantes cada uno, según el nivel educativo-ocupacional y la experticia: Grupo 1, profesionales-expertos y Grupo 2, no profesionales. **Técnicas de recolección de datos:** 1.