

# Representaciones y prácticas en las instituciones para la infancia vulnerabilizada.

LLobet, Valeria, Piatelli, Alina y Gerardi, Florencia.

Cita:

LLobet, Valeria, Piatelli, Alina y Gerardi, Florencia (2002). *Representaciones y prácticas en las instituciones para la infancia vulnerabilizada. Investigaciones en Psicología. Revista del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología, 7, 47-68.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/valeria.llobet/157>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pKgk/cW0>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **REPRESENTACIONES SOBRE LOS CHICOS DE LA CALLE**

---

**Autoras:** Lic. Florencia Gerardi, Alina Piattelli, Lic. Valeria Llobet.

### **PRESENTACIÓN**

Exponemos aquí los primeros resultados del Taller interno de formación en Investigación, de la Cátedra de Psicología Preventiva, desarrollado por ex alumnas y docentes. En el mismo, se trabajó con la investigación “Facilitadores y restrictores de procesos resilientes en adolescencia vulnerabilizada”, subsidiada con beca de Iniciación a la investigación de UBACyT.

En el mismo, se analizaron las entrevistas a trabajadores de tres instituciones estatales, en la Ciudad de Buenos Aires, que asisten a chicos de la calle, y desarrollan diferentes estrategias. Una de ellas es un Hogar de Día dependiente, al momento de realizar el trabajo de campo, de la Secretaría de Acción Social del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; la segunda institución es un Hogar de Tránsito, de igual dependencia que la anterior. En el tercer caso, se trató de los trabajadores de una institución de dependencia nacional. El corpus analizado se compone de 15 entrevistas.

#### **1. Objetivos del taller:**

- Profundizar el análisis de las representaciones sociales de los trabajadores sobre los chicos de la calle.
- Generar un proceso de transferencia y aprendizaje de técnicas de análisis de datos cualitativos, en particular análisis del discurso.
- Provocar un proceso de triangulación de analistas.

#### **2. Modalidad de trabajo del taller**

- Revisión del diseño original de investigación
- Discusión de conceptos y técnicas de análisis del discurso
- Familiarización y lecturas de las entrevistas
- Inferencia de categorías, discusión y análisis. Interpretación

### **3. Metodología:**

- ***Métodos cualitativos:***

Para Vasilachis, “(...) los métodos cualitativos recuperan la centralidad del sujeto, ya que su implementación permite develar el sentido que el sujeto le atribuye a su acción” (1992, 21). Según de Souza incorporan el significado y la intencionalidad de los actos, las relaciones y las estructuras sociales, en tanto estas son construcciones humanas significativas. Para Vasilachis (1992) tanto métodos cualitativos como análisis de discurso comparten los supuestos del paradigma interpretativo.

- ***Triangulación***

De Souza Minayo la define como “(...) la combinación y cruzamiento de múltiples puntos de vista a través del trabajo conjunto de varios investigadores, de múltiples informantes y múltiples técnicas de recolección de datos” (203). Según Gallart (1992) es un instrumento de validación de la integración de métodos y de los estudios cualitativos en particular.

- ***Análisis del discurso***

Tiene como objetivo comprender las formas de producción de sentidos, tomando el texto como una unidad compleja de significaciones (de Souza Minayo:1997). Los principios-guía son: la identificación de las prácticas discursivas y los recursos con que éstas son actualizadas; la modalidad de construcción del discurso; su contenido; las versiones sobre el mundo, la acción, cuyo recurso es la retórica; la identificación del interés y/o el riesgo de la interacción; el despliegue de los procesos mentales en la acción (Montero:1995).

### **4. Resultados:**

#### **La familia desintegrada**

- *“hay una desintegración familiar (...) en el aspecto de contención, con muy pocos elementos para poder brindarle” (PLA7)*
- *“{la familia} es la puerta de entrada, si no hay nadie que se pueda hacer cargo del pibe, el pibe va al instituto” (PLA 3)*
- *“En principio quilombos familiares muy grossos, no contención, no límites, no familia estructurada, los roles están todos cambiados de lugar, no hay padre portador de la ley ... las madres*

*ocupan un rol distanciado de la contención, más cerca de lo que es un dejar hacer” (PLA 3)*

La familia aparece como factor desencadenante suficiente para que el niño se encuentre en la calle, y por lo tanto también en los institutos. Podría pensarse que se parte de construir un modelo de Familia como sostén, de modo que esta institución contenga, “los pueda mantener”, “se pueda hacer cargo” de los chicos. La desintegración atribuida a este conjunto, las carencias materiales que se le suponen, “si no hay nadie”, vaciarían al espacio familiar de función, y la familia es, entonces “la puerta de entrada” al instituto o la calle.

La llamativa pasividad con que es construida la familia hace abrir preguntas. Institución que aparece despoblada y des-historizada, muchas veces es mencionada en abstracto y sin ejemplificar con casos que validen lo dicho, lo que puede ser entendido como una abstracción generalizada. Al mismo tiempo, no se encuentran verbos activos acompañando las descripciones, por lo que las explicaciones aparecen por la esencia de los involucrados. La familia es, y ese ser produce efectos... Asociada a la carencia, es construida como lugar en el que se concreta la primer desprotección, la carencia de cuidados. Es una familia imposibilitada.

Cuando la familia se personaliza, es para plantear un modelo sistémico, con roles y funciones mal ocupados, “cambiados de lugar”. Esta metáfora espacial parece referir a una combinación entre persona correcta / acción adecuada. Así, el padre concreto es la ley, la **madre** concreta es la ausencia de límite:

- *"claro vos sos una tipa que vas, tenes buena onda, con la cual pueden conversar, les prestas atención, te preocupas, entonces se juega mucho, de elegir una mama que sea así, y no como la que tenes" (PLA1).*
- *"[la madre] no hizo absolutamente nada nunca, no pudo entenderlo" (HPL1)*
- *"[Las madres] Dejan, dejan y después se agarran la cabeza y dicen 'yo no se que hacer con esto!'" (PLA8)*

En estas afirmaciones, la “madre” es alguien que no es como la que tienen. Estas, las madres "reales" aparecen como aquellas que no hacen, que no son, que no saben qué hacer. Al mismo tiempo, cuando en los propios chicos aparece algo del afecto por "esas madres", es tratado como parte de un ideal completamente inexistente:

- *"los pibes están pensando en esa mamá, y tienen que inventarse eso que no hay" (PLA7)*

Esta absolutización del lugar y rol maternales parece dar cuenta de una representación social asociada a las características de la maternidad en situaciones de pobreza: mujeres que se ven superadas por la situación, que no resultan afectuosas, que no brindan los cuidados que debieran brindar, más radicalmente, “eso que no hay”. Parece establecerse una línea de continuidad entre las representaciones higienistas de principios de siglo sobre la "pobre madre pobre"<sup>1</sup> sin el correlato de abnegación que este ideal suponía.

#### **Los chicos**

- *hay situaciones que por el hecho de ser chicos no pueden resolver y no pueden soportar y no pueden sostener (HPL1)*
- *... uno está como en una tarea fundante, que uno está como el primer impresor de digamos, de vivencias, situaciones, afectos, es () muy primario. Que tiene que guardar ... {los chicos} que son agujeros, que son vacíos (PLA6)*
- *{en los chicos} no hay posibilidad de reflexión porque todo se relaciona con la acción. No existe la posibilidad de plantearse algo nuevo... (PLA3)*
- *[los chicos] Tatuados, heridos, autoagredidos, ... se exponen, exponen su cuerpo absolutamente como, como escindido de la estructura psíquica. (PLA6)*

En la lectura del discurso encontramos **transformaciones discursivas simples de modo**, por las cuales, al ser utilizado el verbo “pueden” acompañando al verbo principal, es transformada la acción de éste en

---

<sup>1</sup>Ver Marcela Nari, "Las prácticas anticonceptivas, la disminución de la natalidad y el debate médico, 1890 - 1940" en Políticas, médicos y enfermedades, Mirta Lobato (ed).

una adjetivación que caracteriza las limitaciones supuestas de los chicos. Estas transformaciones evitan decir “los chicos son” para directamente adjetivarlos. Desde el “no pueden” sucesivo, se dejan en claro la variedad de carencias basándose en una naturalización “por el hecho de ser chicos”, que a su vez generaliza: todos los chicos “no pueden”. Esta operación supone afirmar que es una característica de la infancia la carencia de poder para actuar, y que los chicos de la calle no son una sub categoría, una población infantil con características particulares.

Por otro lado, cuando se describe la subjetividad, se particulariza con un “estos chicos” implícito en la metáfora del “agujero”. Para que exista un agujero tiene que haber un contorno que lo figure. Se enfatiza el significado al remarcar que el agujero está vacío; podría ser solo un agujero pero falta algo que debería estar. Eso que debiera estar es una característica de humanización, por lo que el agujero representaría una carencia de humanidad. Los chicos así significados, no carecen sólo de poder, carecen de sentidos...

El no poder reflexionar, pensar, y pasar todo el tiempo al acto, “*exponen su cuerpo absolutamente como escindido de la estructura psíquica*”, habla de este vacío en un cuerpo tomado como objeto; cuerpo que como marco superficial, permite ser “tatuado, herido, autoagredido”. Así, “estos chicos” desubjetivizados, pasan a ser un vacío a llenar, y los trabajadores el “primer impresor de...” en una suerte de maternaje, en el que exponen su cuerpo, involucrándose en una relación de sostén. En las trabajadoras, parece haber una equivalencia entre la práctica y la maternidad: ser la madre – borde, la madre - sostén de imagen, la madre que apuntala la socialización, la madre objeto deseado, aparecen como las formas de describir las prácticas.

## **5. Conclusiones**

Respecto del discurso sobre los chicos, la carencia aparece semantizada de dos maneras, y a su vez cada una construye dos “chicos de la calle” diferentes: En un caso, se trata de chicos iguales

a cualquier chico, cuya esencia etérea es no poder, es carencia que “no pueden resolver y no pueden soportar y no pueden sostener”. En el segundo caso, se trata de una carencia que particulariza, en tanto son éstos chicos quienes no pueden reflexionar, no pueden simbolizar, no integran el cuerpo a una trama psíquica, son puro acto, agujero de sujeto. Esta carencia es tanto más radical, cuanto define a los chicos como desubjetivizados. El cuerpo escindido de la estructura psíquica hablaría de un yo desintegrado, un cuerpo librado al tatuaje, a lo que mortifica...

En suma, las formas en que la carencia circula en las construcciones de los entrevistados, operaría:

- Como base para producir generalizaciones y naturalizaciones.
- Como particularización de la población, con efecto deshumanizante
- Con referencia a la ausencia de norma (ley) y normalidad (pertenencia a un patrón) relativa a las familias
- Como relativa a bienes materiales e inmateriales necesarios

Estas carencias se ubicarían construyendo el objeto de intervención y la forma privilegiada de ésta: subsanar, suturar esta falta, mediante una “impresión afectiva”, un maternaje que subjetivice. Estas construcciones parecen estar operando asimismo como nociones que condicionan la práctica. Esto vendría a dejar fuera, cuando opera, todo un espectro de posibilidades de intervención.

## **6. Bibliografía**

*De Souza, C* (1997): El desafío del conocimiento: Investigación cualitativa en salud, Buenos Aires, Lugar Editorial.

*Montero, M* (1995): “El sentido y la medida: Reflexiones sobre el método”, en Revista Comportamiento, Vol. 4, N° 1, Universidad Simón Bolívar.

*Vasilachis, I y Gallart, M* (1992): Métodos cualitativos II. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina