

Mora, núm. 11, 2005, pp. 45-45.

Reseña crítica “Modernidad en otro tono. Escritura de mujeres latinoamericanas: 1920-1950 de Alicia N. Salomone, Gilda Luongo, Natalia Cisterna, Darcie Doll y Graciela Queirolo.

DIZ, TANIA.

Cita:

DIZ, TANIA (2005). *Reseña crítica “Modernidad en otro tono. Escritura de mujeres latinoamericanas: 1920-1950 de Alicia N. Salomone, Gilda Luongo, Natalia Cisterna, Darcie Doll y Graciela Queirolo. Mora, (11), 45-45.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/tania.diz/37>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pWrn/chT>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

