

# Procesos de contestación política en dos escenarios particulares, un análisis comparativo.

Guiñazu, Veronica Samanta y Gracias, Agustina.

Cita:

Guiñazu, Veronica Samanta y Gracias, Agustina (Agosto, 2010). *Procesos de contestación política en dos escenarios particulares, un análisis comparativo. VI Jornadas de Investigación de Antropología Social. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/samanta.guinazu/7>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pO7f/eqy>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*



Gracia, Agustina (F.F y L, U.B.A.)  
32.438.026 - agustina\_gracia86@yahoo.com.ar

Guiñazu, V. Samanta (F.F y L, U.B.A.)  
31.729.671 -samantaguinazu@hotmail.com

Procesos de contestación política en dos escenarios particulares, un análisis comparativo.

Modalidad: Ponencia.

Grupo de Trabajo: GT 10 – Perspectivas etnográficas y comparativas en el análisis de procesos políticos

Los objetivos del presente, consisten en analizar, investigar y comparar el contexto y el proceso de gestación/surgimiento de diferentes procesos políticos, centrandó la mirada en las perspectivas de los propios actores, entendidas como parte de los hechos a examinar.

Se pretende dar cuenta de las dinámicas presentes en estos procesos, buscando caracterizar a los mismos teniendo en cuenta los procesos de contestación, negociación y resistencia que se dan en el marco de la lucha por la hegemonía, para observar las capacidades de agencia/respuesta de los grupos involucrados.

Para la realización del trabajo se utilizarán fuentes escritas de diversa índole. Sumado a esto se utilizarán algunos testimonios de actores que hayan formado parte de estos eventos (en el caso de Argentina) como la forma de indagación principal, adoptando un punto de vista procesual y, empleando la comparación como herramienta metodológica en el curso mismo del análisis etnográfico. Los casos a analizar serán: la crisis suscitada en Argentina en el 2001 y los disturbios ocurridos en Francia en el año 2005.

Finalmente, el trabajo tendrá como marco teórico, principalmente, los aportes de autores tales como Gledhill (2000), Bourdieu (1971), Foucault (1968), Balandier (1974), entre otros. Esto, con el fin de entender estas luchas en términos más amplios y complejos (des situando al poder, a lo Foucault) involucrando en este proceso la esfera nacional y ampliando la mirada hacia el contexto internacional, dando cuenta de la articulación entre macro-estructura política y los micro-procesos que surgen en ella.

