

Superficies Desarrollables No Convencionales: la interacción pensamiento-gráfica.

WORTMAN, Natalia Sofía, OLIVARES, Diego, SOLER, Germán y AMADO, Emma.

Cita:

WORTMAN, Natalia Sofía, OLIVARES, Diego, SOLER, Germán y AMADO, Emma (Septiembre, 2010). *Superficies Desarrollables No Convencionales: la interacción pensamiento-gráfica*. 3er Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/nsw/27>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pO2k/d4f>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Superficies Desarrollables No Convencionales: La interacción pensamiento-gráfica en nuevas exploraciones.

Para poder alcanzar el control de las formas y analizar su componente geométrico, es necesario tener internalizada una gráfica precisa que dialogue constante y biunívocamente con la conformación tridimensional, actuando como medio de conocimiento y comunicación, y no como mero instrumento. La misma proporciona herramientas operativas y conceptuales que permiten la resolución de situaciones complejas. A lo largo del proceso, la gráfica, como parte esencial e inseparable del pensamiento geométrico, ordena y manifiesta las representaciones mentales del diseñador. El dibujo, no se concibe simplemente como una traducción gráfica de lo pensado, sino como acto del pensamiento mismo, que se emplea como dispositivo de exploración, reflexión y análisis. La interacción ineludible entre el acto de dibujar y el pensamiento geométrico que lo sustenta, hace posible que las imágenes nos hagan partícipes de todo su significado.

