

Material Didáctico Sistematizado.

Encuentro 7 del Taller de TIF Especialización en Comunicación Digital.

Cammertoni, Marisol.

Cita:

Cammertoni, Marisol (2023). *Encuentro 7 del Taller de TIF Especialización en Comunicación Digital*. Material Didáctico Sistematizado.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/marisol.anahi.cammertoni/28>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p7K1/4sd>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

¡Hola, esperamos que se encuentren bien!

Este séptimo encuentro implica que estamos transitando el tramo final del Taller de Trabajo Integrador Final de la Especialización. Puntualmente, esta es la última clase de desarrollo.

En esta oportunidad, la propuesta es trabajar acerca de la descripción del tema a realizar para el TIF.

Al comenzar a diagramar un Proyecto o Plan de TIF es indispensable dar cuenta en una descripción lo que pretenden hacer. En este apartado llamado por el reglamento “Resumen descriptivo” quedará no sólo presentado el tema, sino también la problematización del mismo en relación al campo disciplinar en el que se inscribe.

Para la escritura de este apartado del proyecto, es importante tener claridad para exponer concretamente el tema que se busca abordar, dar a conocer lo que se quiere realizar y en qué formato piensan presentarlo -teniendo en cuenta las posibilidades que, en este caso, el Reglamento de la Especialización habilita: *Proyecto de innovación, Proyecto de evaluación, Estudio de casos, Informe de trabajo de campo, Estudio diagnóstico-*.

Es fundamental que en esta descripción quede circunscripto el tema elegido en el campo de la Comunicación Digital. Para ello, sugerimos que tengan en cuenta lo trabajado durante estas semanas para este Taller ya que, para eso, es necesario que problematicen el tema elegido pensándolo desde preguntas, como por ejemplo, por qué puedo trabajar este tema desde la disciplina, qué aporta a la misma. Además, recuerden que el objeto de estudio es posible de ser abordado por otras áreas de las Ciencias Sociales, entonces también es clave que puedan describir por qué y cómo piensan trabajarlo desde la Comunicación, puntualmente desde la comunicación digital.

Este punto, que es uno de los primeros que se solicita en la construcción del Plan de TIF de la Especialización, es importante como presentación del tema que proponen en su proyecto.

Si bien para este encuentro no hay una entrega de tarea designada les proponemos como ejercicio que comiencen a esbozar esta descripción ya que será parte del trabajo final que se solicitará la semana próxima.

Asimismo, entendemos la importancia de la escritura académica respetando ciertas normas que son requeridas para la misma. En este sentido, queremos compartirles un material acerca de referencias bibliográficas que les será de utilidad en todo este proceso de redacción de un proyecto y realización del TIF.

El material que les adjuntamos es parte de un taller, al que hemos asistido este año en el marco de nuestra formación académica como docentes investigadores, acerca de la nueva edición de normas APA. Esta 7ma, edición contempla algunos cambios respecto a la anterior y son importantes a tener en cuenta. El mismo es de autoría de la Dra. Aura L. López de Ramos de la Biblioteca Virtual de IDI-UNICyT.

Como saben, al producir materiales de naturaleza científica o académica quienes escriben utilizan, o deben hacerlo, obras de otros/as autores/as que les sirven como antecedentes o como insumos para el desarrollo del tema que se busca abordar. Estas obras que no son propias (ya sean libros, artículos, notas periodísticas, películas, entre un sinfín de posibilidades), deben mencionarse tanto en el interior del texto que se escribe como listarse (alfabéticamente) en un apartado final denominado «Referencias» (esta es la forma correcta de nombrarlo, aunque en el reglamento del Plan de TIF se titule «Bibliografía»).

Tanto para incorporar las referencias en el interior del texto como en el apartado final, quienes escriben deben adoptar alguno de los sistemas de citación que regulan estos aspectos. En la actualidad, el más conocido y difundido en ciencias sociales es el que se conoce como Normas APA.

Estas normas nos permiten saber cómo debemos «armar» los diferentes tipos de referencias que vamos a utilizar, pero bajo una premisa central: los datos de los materiales utilizados se colocan DENTRO DEL TEXTO ENTRE PARÉNTESIS y NO COMO NOTA AL PIE (así se hacía hace mucho tiempo, pero no en la actualidad).

En el material que les adjuntamos, van a encontrar ejemplos de cómo deben componerse dichas referencias según las necesidades que plantea el modo en el que se escribe un texto (por ej., cuándo debe indicarse número de página y cuándo no) y cómo deben armarse las referencias en el apartado final. El texto sigue los lineamientos del documento institucional «Normas para la presentación de originales científico académicos» que describe los criterios que sobre estas cuestiones ha fijado nuestra Facultad. Por último, y en línea con este tema, recuerden que el uso de todos estos materiales (y de todos aquellos que les hemos enviado hasta el momento) pueden usarse con total libertad siempre y cuando SE INDIQUE LA FUENTE DE LA CUAL SE TOMARON (es decir, autor, título, año, etc.).

¡Nos encontramos la próxima semana para el cierre del Taller!

Referencia:

López de Ramos, A. (2023). Normas APA 7ma Edición para citas y referencias [Lámina de PowerPoint]. Biblioteca Virtual de IDI-UNICYT. <http://www.idi-unicyt.org/wp-content/uploads/2023/04/Curso-Normas-APA-7ma-Edicion-para-Citas-y-Referencias.pdf>