

Golpeando piedras: análisis de desechos de talla experimentales. Una primera aproximación.

Sacchi, Mariana.

Cita:

Sacchi, Mariana (2008). *Golpeando piedras: análisis de desechos de talla experimentales. Una primera aproximación. VII Jornadas de arqueología de Patagonia. Cadic-Conicet, Ushuaia.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/mariana.sacchi/18>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pcTd/Da2>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

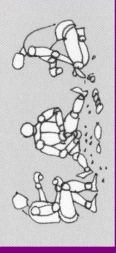


Golpeando Piedras: análisis de desechos de talla experimental. Una primera aproximación

Mariana Sacchi
UBA-INAPL
msais@ciudad.com.ar

Se propone el análisis de desechos de talla experimental teniendo como **objetivo principal** la obtención de posibles líneas de evidencia que nos permitan pensar hipótesis sobre la presencia de talla entre los grupos cazadores recolectores prehistóricos.

Esta investigación se enmarca en un proyecto mayor denominado "Cronología y Caracterización del asentamiento comunal de Patagonia Centro-Meridional: área del Lugar 1 y 2 (Punta)"



Se utilizó material experimental proveniente de tres talladores con diferentes grados de experiencia

El material fue dividido según:

- a) Grado de experiencia del tallador (experto, medio, novato)
- b) Episodios de Talla
- c) Técnica y percutores utilizados

En esta primera etapa, la materia prima utilizada fue VIDRIO.

El análisis se realizó teniendo en cuenta las siguientes variables (entre otras):

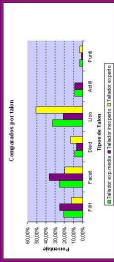
- Bulbo de percusión y atributos asociados
- Tipo de Talón, ancho y espesor de los mismos

Tipos de terminación



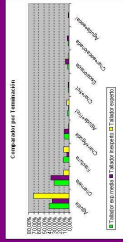
Resultados Preliminares

El análisis se realizó diferenciando tallador, episodio de talla y tipo de percusión y percutores utilizados. La muestra analizada corresponde a percusión directa y técnicas de extracción primaria. Las características de la materia prima utilizada, hicieron que ciertas variables, como ondas de percusión y estrías, estuvieran presentes en la mayoría del material analizado.



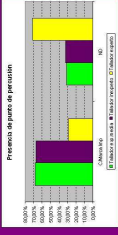
En cuanto a los talones, el tallador con menos experiencia obtuvo la **mayor cantidad de talones astillados y facetados.**

Esto tiene que ver con un mal manejo de la fuerza y de la dirección de los golpes



Las terminaciones agudas se presentan en un porcentaje mayor en el tallador experto mientras que, el tallador con menos experiencia de los tres presenta un porcentaje mayor de terminaciones en chumbeo, o escalonadas producido de excesos de fuerza durante la talla

La primera evidencia que se desprende del análisis es la diferencia entre el tallador experto y los inexpertos en cuanto a la presencia de marcas de impacto en los puntos de percusión.



Conclusiones

En cada caso el material analizado fue identificado según el episodio de talla y según su procedencia (su autor). Una de las evidencias más notables, y también esperable, fue el avance entre día y día de trabajo. La actividad de talla es una tarea "rutinizada" (Bleed 2005), repetitiva, que implica ciertos conocimientos técnicos pero que no deja de lado la creatividad del artesano. Estas elecciones pueden observarse en el producto final, como así también en los desechos de esas tareas. De acuerdo con esto, los distintos episodios de talla controlados y el material de cada tallador fueron analizados teniendo en cuenta estos criterios.

A partir de los resultados obtenidos es necesario realizar experiencias en diferentes materias primas para observar como se comportan la variables mencionadas en el apartado anterior. Sin embargo, se desprende del análisis que los errores de manufactura como por ejemplo, errores de terminación y asilamiento de talones, así como puntos de percusión muy marcados, pueden deberse a talladores inexpertos. Los atributos asociados al bulbo de percusión como estrías y ondas se encuentran sobrerrepresentadas. Esto puede deberse a las características propias del vidrio, por lo que, en una etapa próxima se realizará un trabajo semejante con materias primas que fueran utilizadas para tallar por parte de los grupos humanos.

Más allá de esto, deben realizarse otras experiencias de control para observar los fenómenos que puedan generar resultados similares a los observados en material arqueológico.

Por último, debe realizarse un análisis de los núcleos experimentales producidos por talladores inexpertos, donde sería esperable un abandono prematuro de los mismos debido a la presencia de excesivas chumbeos, etc.