



KARINA PATRICIA FRANCO RODRÍGUEZ
(abril, 1975)

55-3188-4737 (cel)
francokarina@hotmail.com
Linkedin: <https://bit.ly/3IGEv2p>

CAPACIDADES

- ✓ Orientada a resultados con perspectiva de derechos.
- ✓ Toma de decisiones (contextual)
- ✓ Manejo presupuestal (eficacia, eficiencia, austeridad y valor público).
- ✓ Gestión, desarrollo y fortalecimiento de equipos de trabajo de alta complejidad (en campo y oficinas).
- ✓ Gestión y mediación de conflictos.
- ✓ Trabajo en equipo y comunicación efectiva.
- ✓ Operacionalización de enfoques: género, infancias, intercultural e interseccional.

EXPERIENCIA

- ✓ Gerencia en sector público y sociedad civil.
- ✓ Diseño, implementación y evaluación de política pública federal (educativa y cultural).
- ✓ Alianzas institucionales nacionales e internacionales.
- ✓ Fortalecimiento y desarrollo de capacidades con enfoque sustentable.
- ✓ Asesoría en derechos de infancia, juventudes y protección infantil.
- ✓ Docencia y trabajo con grupos en educación formal y no formal (constructivismo y educación popular entre otros).
- ✓ Trabajo en campo con comunidades vulnerabilizadas.
- ✓ Diseño, gestión y evaluación de proyectos.

IDIOMAS

- ✓ Español: nativo.
- ✓ Inglés: avanzado.
- ✓ Francés: intermedio.
- ✓ Portugués: intermedio.
- ✓ Alemán: básico

- ✓ **Maestra en estudios culturales y licenciada en pedagogía** dedicada por más de **veinte años** al trabajo con y para las **infancias, adolescencias y juventudes**.
- ✓ **Desarrolladora del programa del gobierno federal** "Cultura comunitaria" y **directora a nivel nacional** de los ejes enfocados a derechos de infancias, juventudes y desarrollo de capacidades. Logré el desarrollo de dichos ejes en todos sus rubros: **administrativo, jurídico, laboral y programático** alcanzando a más de **11,000** niñas, niños y adolescentes, la integración de un equipo territorial de más de 500 personas locales en más de **200** municipios; así como la capacitación de más de **15,000** agentes culturales.
- ✓ **Educación** contribuí al diseño, implementación y evaluación de políticas públicas. SEP: Proyecto PINCELL con más de **50 organizaciones aliadas** y en la **Reforma** para la articulación de la **educación básica** (Acuerdo 592).
- ✓ **Tercer sector** coordiné procesos **programáticos, incidencia e investigación** sobre infancias y juventudes y procesos **migratorios** (INM, OIM, Aldeas Infantiles SOS), desarrollo y acompañamiento en **derechos y protección** de infancias y juventudes. Participé en estrategias de **sostenibilidad**.

FORMACIÓN

Maestría en Estudios Culturales.

El Colegio de la Frontera Norte, A.C CONACYT. [Titulada: agosto, 2014].
Tema: *Teorías de la democracia y niñez como sujeto político.*

Licenciatura en Pedagogía.

Universidad Nacional Autónoma de México (Titulada).

Estudios en Ciencia política y Estudios Latinoamericanos (UNAM)

Foro de **teatro** contemporáneo (Ludwik Margules) y en el Foro nueva dramaturgia.

FORMACIÓN INTERNACIONAL

Curso online: Caring for Vulnerable Children. *University of Strathclyde* (2018).

Certificación presencial: Investigating Child Safeguarding Allegations. Nivel 1. *Keeping Children Safe – Aldeas Infantiles SOS.* Asunción, Paraguay (2016).

Estancia de investigación. *UNSAM – Argentina.* (Beca CONACYT, 2014).

Cuarta escuela de posgrado de la red INJU. Democracia, derechos humanos y ciudadanía: infancias y juventudes en América Latina y el Caribe. Tijuana, B.C., México (2014). Organizaron: CLACSO, COLEF, CINDE/Universidad de Manizales.

Juventud en riesgo: prevención y deserción estudiantil y facilitación de la reintegración. *MASHAV* (Becada), Jerusalem, Israel (2011).

EXPERIENCIA

COORDINADORA DE PROYECTO EN 5 LOCALIDADES EN EL PAÍS: CENTRO Y SUR

HIAS MÉXICO (*Hebrew Immigrant Aid Society*) 2022 - a la fecha
Organización Internacional sin fines de lucro que trabaja por la protección de personas refugiadas y en ayuda a reconstruir sus vidas en condiciones de libertad y seguridad. En México, HIAS proporciona servicios integrales a población en contexto de movilidad dentro del país.

- Coordinación, acompañamiento y desarrollo de equipos operativos en territorio.
- Vinculación y alianzas estratégicas a nivel nacional y local con actores del sector público, privado y tercer sector.
- Gestión operativa y administrativa del proyecto: eficiencia, rendición de cuentas, transparencia.
- Políticas de protección y prevención para equipos y personas beneficiarias.
- Acciones de incidencia en favor de los derechos de las personas migrantes, solicitantes de refugio y desplazadas internas.
- Elaboración de informes y reportes estratégicos.

UNITEC

DOCENTE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN - 2022
Políticas públicas y legislación educativa.

DIRECTORA DE CAPACITACIÓN CULTURAL (NACIONAL)

SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DE MÉXICO. 2018-2021

I. Diseño y ejecución de programa federal "Cultura comunitaria": Derechos culturales y justicia social (+15,000 participantes, +200 municipios). <https://bit.ly/3avN6lw>

II. Directora:

- ✓ Semilleros creativos (infancias, juventudes)
- ✓ Profesionalización cultural
- ✓ Arte y movilidad (personas en migración y privadas de la libertad).

ESPECIALISTA NACIONAL DE EDUCACIÓN

WORLD VISION MÉXICO (Organización internacional). 2018

I. Proyectos especiales de innovación educativa e inclusión digital.

SUBDIRECTORA NACIONAL DE DESARROLLO DE PROGRAMAS/PUNTO FOCAL DE PROTECCIÓN

ALDEAS INFANTILES SOS, MÉXICO (Nacional y Latinoamérica). 2015-2017

I. Coordinación y desarrollo de programas (nacional).

II. Coordinación de las áreas de incidencia pública, jóvenes, M&E, protección.

III. Punto focal y responsable nacional de la política de protección infantil y juvenil.

IV. Enlace y coordinación con *stakeholders* de sector público y privado.

V. Coordinación de desarrollo de capacidades sobre derechos de NNA.

COORDINADORA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO

CENTRO COMUNITARIO SANTA FE, A.C. 2014-2015

I. Redefinición de metodología a partir del enfoque de derechos humanos.

1. RESPONSABLE NACIONAL DEL PROYECTO "CALLE Y SABERES EN MOVIMIENTO"/2. EQUIPO PARA EL ACUERDO 592 (REFORMA ED. BÁSICA)

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

- I. Coordinación de la convocatoria nacional para proyectos educativos orientados a población infantil en situación

de vulnerabilidad social (+50 organizaciones seleccionadas).

II. Manejo y comprobación de presupuesto y evaluación de impacto.

III. Equipo de la Reforma educativa: Acuerdo 592 para la articulación de e.b.

JEFA DE DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL SAN CARLOS-UNAM. ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS-UNAM. 2009-2011

I. Investigación, diseño, desarrollo e implementación del proyecto educativo.

II. Desarrollo de estrategias y materiales educativos y de mediación.

III. Vinculación con comunidades.

ESPECIALISTA EN DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

FUNDACIÓN/COLECCIÓN JUMEX (Fundación de Arte Contemporáneo) 2007-2009.

I. Investigación, coordinación y desarrollo de las actividades y materiales de mediación.

II. Desarrollo, coordinación e implementación de proyectos dirigidos a públicos específicos (zonas marginalizadas de Ecatepec, adultos mayores, CEFERESO-Tepepan y CEVAREPSI).

III. Vinculación centros educativos y autoridades municipales de Ecatepec.

ASESORA INDEPENDIENTE

2022. Asesoría para atención a la diversidad en un centro educativo nivel básico.

2022. Jurado para convocatoria nacional de Alas y raíces.

2022. Asesoría para desarrollo de proyecto de educación bio-cultural.

2020. Ciclo de

Webinars #NiñezPrimero "Derechos de la niñez y la juventud ante COVID-19"

2018. Equipo de coordinación de las mesas de diálogo de transición entre agentes culturales.

2018. Herramientas de prevención y atención de violencias hacia población de la diversidad (niños y adolescentes). INJUVE-Musas de Metal, A.C.

2017. Curaduría contenidos para atención en situación de emergencia (Red por los Derechos de la Infancia, REDIM – Micrositio: Estrategia #NiñezPrimero a raíz de los sismos de septiembre, 2017)

FUNDADORA

COLECTIVO LA MATRACA. 2001 – 2014

- Proyectos educativos-culturales que promueven derechos de niñas, niños, jóvenes y adultos promoviendo la participación (enfocado en comunidades marginalizadas).

COORDINACIÓN Y DOCENCIA (inglés y artes)

TRUFLUENCY Clases de español en línea con niñas y niños de EEUU 2022
INSTITUTO YOLOPILLI Coordinadora y docente 1993-2007
COLEGIO SARA ALARCÓN, A.C. Docente 1999-2001

PUBLICACIONES (selección)

Caja de herramientas para jóvenes INJUVE-Musas de Metal, A.C. 2018

Capítulo de libro: "Consideraciones teóricas hacia la construcción de la noción de niños/as" en Actores, redes y desafíos. Juventudes e infancias en América Latina, coord. Hernández, Alberto y Amalia E. Campos, (2015, CLACSO-COLEF).

Artículo: Niñez y política, apuntes para la discusión. Gaceta Electrónica de la Facultad de Derecho – UNAM (Abril, 2016).

CAPACITACIÓN (selección)

2022, mayo. Conferencias: Miradas diversas del lenguaje inclusivo, incluyente y no sexista. PUIC-UNAM.

2022, mayo. Seminario Internacional Afroamérica: Pensar desde otras experiencias. PUIC-UNAM-INAH-MNCM.

2022, marzo. Innovación y nuevas tecnologías para la toma de decisiones en contextos humanitarios. USAID-IMMAP.

2021, nov. 8°. Congreso Internacional de la Prevención Social para la violencia y delincuencia " Política criminal y seguridad humana: hacia una visión integral, científica y aplicada. Gobierno de Guanajuato.

2021, nov. Seminario "Condiciones de mujeres en prisión: perspectiva de género, derechos humanos y política pública" CIEG-UNAM.

2021, oct. Seminario Internacional #NuestroFuturo "ODS y derechos de las infancias y juventudes en América latina y el Caribe en la Era COVID-19". Tejiendo redes infancia.

2021. 2a Semana Nacional de Inversión en Primera Infancia. Pacto Primera Infancia.

2021, sept. Seminario Avanzado de Seguimiento sobre Seguridad Regional México-Estados Unidos de América. UDLAP-Embajada de USA.

2021, sept. "Círculos de Paz y Justicia Restaurativa". SEGOB.

2021, sept. Seminario Internacional sobre Periodismo de Infancias a través del modelo de incidencia basado en datos. Tejiendo redes infancia.

2021, sept. La perspectiva de género en la cobertura informativa de la violencia contra las mujeres y la violencia feminicida.