

XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2004.

# NOTAS PRELIMINARES SOBRE LAS LOCURAS HISTÉRICAS: FÓRMULAS DE LA SEXUACIÓN Y NUDOS.

Prof. Lic. Fabián Schejtman.

Cita:

Prof. Lic. Fabián Schejtman (Junio, 2004). *NOTAS PRELIMINARES SOBRE LAS LOCURAS HISTÉRICAS: FÓRMULAS DE LA SEXUACIÓN Y NUDOS. XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/fabian.schejtman/2>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p3vq/8BP>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# 481 - NOTAS PRELIMINARES SOBRE LAS LOCURAS HISTÉRICAS: FÓRMULAS DE LA SEXUACIÓN Y NUDOS

## **Autor/es**

Prof. Lic. Fabián Schejtman

## **Institución que acredita y/o financia la investigación**

UBACyT

---

## **Resumen**

En el trabajo exponemos algunas líneas de investigación y resultados del proyecto UBACyT P034 correspondiente al período 2001-2003 que, desde la perspectiva de las fórmulas de la sexuación y del abordaje lacaniano de los nudos, nos sirven como base -pero también como fuente de interrogantes- para el examen de la denominada “ locura histérica” en el proyecto UBACyT P091 recientemente aprobado para el período 2004-2007.

## **Resumen en Inglés**

In the paper we expose some lines of investigation and results of the project UBACyT P034 corresponding to the period 2001-2003 that, from the perspective of the sexuation formulae and the lacanian boarding of the knots, serves to us as bases -but also like source of questions- for the exploration of the denominated "hysterical madness" on the project UBACyT P091 recently approved for the period 2004-2007.

## **Palabras Clave**

histeria femineidad goce nudos

---

## **I. Introducción**

Presentamos a continuación algunas notas preliminares al trabajo de investigación en el proyecto UBACyT recientemente aprobado para el período 2004-2007 (P091): “ La estructura del nudo borromeo en la caracterización de la histeria en el último período de la obra de J. Lacan (1974-1981)”<sup>1</sup>, provenientes de los resultados del proyecto correspondiente al período anterior 2001-2003 (P034)<sup>2</sup>, fuentes, en última instancia, de algunas de las hipótesis que serán examinadas en el trabajo de investigación que nos aguarda.

En la investigación anterior nos detuvimos en el estudio de las relaciones entre la histeria y la femineidad en el último período de la enseñanza de Lacan, tomando como referencia fundamental las fórmulas de la sexuación (cf. 11, 12, 13, 14, 15) y aproximándonos al abordaje lacaniano de los nudos (cf. 18, 20, 21, 22). En lo que sigue exponemos algunas de las conclusiones que, desde esas dos perspectivas fundamentan algunas bases -pero disparan también algunas preguntas- a partir de las cuales nos asomamos al examen de las denominadas “ locuras histéricas” en el proyecto actual.

## **II. Desde las fórmulas de la sexuación**

### **a. Base del planteo:**

A partir del análisis de diversos textos del último período de la enseñanza de Lacan (cf. 11, 12, 13, 14, 15) hemos podido verificar (cf. 52, 53) que la histeria se localiza en ellos del lado hombre de las fórmulas de la sexuación lacanianas. Lo

que vuelve a una histérica una “ *homosexuada*” u “ *hombresexuada*” (15, p.103), bajo el yugo del goce al que está constreñido el normal -el “ norma-macho” (14, p. 51)-, es decir, el goce fálico. Mientras que la femineidad, más bien en la otra orilla, del Otro lado, habilitaría espacio de un goce Otro, Otro que el que designa como goce la función fálica.

Por otra parte, hemos constatado (cf. 52, 53) que esta perspectiva -en última instancia la que ubica en disyunción histeria y femineidad, novedosa respecto de la historia de la histeria y de la mayor parte de los planteos freudianos- no es exclusiva del último período de la enseñanza de Lacan, sino que encuentran antecedentes a lo largo de todo su decurso: desde sus planteos iniciales que destacan la identificación viril en los síntomas histéricos (cf. 1, 2) o en sus pantomimas fantasmáticas (cf. 3), hasta el decidido “ hacer de hombre” (cf. 9) o la prevalencia del goce fálico en el nivel de aquel de la privación (cf. 10). Varios son los comentaristas de la obra de Lacan que, desde las más disímiles perspectivas, acuerdan sin embargo en resaltar tal disyunción en el curso de su enseñanza (cf. 25, 26, 27, 29, 30, 34, 48, 41, 49, 57, 58).

#### **b. Hipótesis de trabajo:**

Cuando una histeria “ acontece” en un ser hablante mujer, lo propiamente femenino de su cuerpo (cf. 45), específicamente, el Otro goce que a ella le toca en suerte (cf. 14, 15), cortocircuita la estabilidad que la histeria *homosexuada* provee, por lo general, a la estructura, haciendo lugar a la variada “ sintomatología” de la que dan cuenta las llamadas “ locuras histéricas” .

De este modo, eventuales “ crisis histéricas” , diversidad de fenómenos corporales, algunas formaciones delirantes y alucinaciones, pero también determinados síndromes, como el denominado de personalidad múltiple, pueden ser abordados como fracasos de la histeria discursiva (cf. 54): en el lugar del

síntoma conversivo clásico que se ausenta, la diversidad sintomática de la locura histérica daría cuenta de la irrupción del Otro goce.

### **c. Perspectivas y problemas en el horizonte:**

- ¿Suponen las locuras histéricas -si es que en ellas es el Otro goce el que fundamenta la manifestación sintomática- posiciones neuróticas del lado mujer de dichas fórmulas? Si así fuere, luego de planteada fuertemente la disyunción en la investigación anterior, ¿cómo articular histeria y goce femenino?

- El de la caracterización de una posición que no le deja al Otro goce ninguna perspectiva más que su “ expresión sintomática” . Su comparación y distingo respecto de otras “ manifestaciones posibles del goce femenino” .

- El del diagnóstico diferencial con las psicosis -concerniente a la “ instrumentación diagnóstica” de las fórmulas de la sexuación lacanianas-. La intrusión del Otro goce debería distinguirse de aquel propiamente psicótico. La locura histérica es “ no-toda” loca.

- El de la relación entre “ la declinación de la imago paterna” -específicamente-, o bien, -más en general- el del imperio del pseudodiscurso capitalista y la aparición masiva de fenómenos -incluso de epidemias (cf. 54)- emparentadas con el campo sintomático de las locuras histéricas.

### **III. Desde los nudos**

#### **a. Base del planteo:**

A partir del examen de diversos textos de la última enseñanza de Lacan (cf. 16, 18, 20, 21), hemos podido concluir (cf. 40, 55, III) que el “ nudo neurótico” es propuesto -a partir de su lectura de Freud (cf. 18)- como una cadena borromea de cuatro eslabones en la que los tres registros -real, simbólico e imaginario- no se

enlazan sino por un cuarto anillo constituido por la realidad psíquica, el complejo de Edipo o el nombre del padre. Retroactivamente, *sinthome* neurótico (cf. 21, 40, 55, III)- que les impide irse cada uno por su lado.

Específicamente, tal función de anudamiento, estaría precisado en la histeria a partir de aquello que Lacan denominó “ armadura del amor al padre” (cf. 22). *Sinthome* histérico que, respondiendo del lapsus (cf. 21) de la estructura -que no hay relación sexual- garantizaría en el síntoma conversivo histérico la estabilidad que algunas histerias manifiestan.

#### **b. Hipótesis de trabajo:**

Existen indicaciones de Lacan que nos permiten inferir que, en su planteo, el goce femenino irrumpe desarticulando la estabilidad que la cadena borromea histérica: desanuda, desencadena.

Lacan llega a señalar muy precisamente, para el “ centro” del borromeo de tres eslabones -el nudo de trébol-, el lugar mismo de ese desabrochamiento: desempalme de la ligazón entre real e imaginario que da consistencia al goce del Otro -JA- (cf. 21). El goce femenino encontraría así una posible escritura: J(A tachado)...escritura del desamarre.

Así, el orden de des-encadenamiento que supone la locura histérica se explicaría por la incidencia del Otro goce sobre el anudamiento histérico. Como se ve, la línea argumentativa sigue aquí la misma orientación que la propuesta en el abordaje de las fórmulas de la sexuación, en última instancia, la que opone la estabilidad de la histeria clásica -como forma de anudamiento- a su perturbación en la locura histérica por el goce femenino -desencadenamiento-.

#### **c. Perspectivas y problemas en el horizonte:**

- Las diferencias a establecer entre los desanudamiento del trébol, el borromeo de tres y aquel de cuatro eslabones.
- A partir del trébol y su desanudamiento, las “ consecuencias nosológicas” concernientes a la diferencia entre estructuras que dan consistencia al goce del Otro (paradigma: la paranoia) y aquellas que no lo hacen (goce femenino, pero también...esquizofrenia). O, en términos de Jacques-Alain Miller, la oposición entre la “ clínica universal del delirio” y la ironía esquizofrénica (cf. 44).
- El desarrollo del siguiente distingo -en términos de nudos- entre locuras histéricas y psicosis: en las primeras no habría interpenetración o puesta en continuidad -como en las últimas-, pero sí des-encadenamiento (cf. 40).
- Nueva articulación con el problema de la “ declinación de la imago paterna” : efectos sobre las histerias actuales por el fracaso del recurso *sinthomático* a la “ armadura del amor al padre” (cf. 54).

### **Notas:**

1. Director: Roberto Mazzuca. Codirectores: Claudio Godoy y Fabián Schejtman.
2. “ Relaciones entre la histeria y la femineidad en el último período de la obra de J. Lacan (1970-1981)” . Director: Fabián Schejtman.

### **Bibliografía**

#### A. FUENTES

1. LACAN, J. (1951): " Intervención sobre la transferencia" . En *Escritos 1*, México, Siglo XXI, 1984.
2. LACAN, J. (1955-56): *El seminario, libro 3: Las psicosis*, Barcelona, Paidós, 1984.
3. LACAN, J. (1957): " El psicoanálisis y su enseñanza" . En *Escritos 1*, op. cit.
4. LACAN, J. (1957-58): *El seminario, libro 5: Las formaciones del inconsciente*, Barcelona, Paidós, 1999.
5. LACAN, J. (1958): " La dirección de la cura y los principios de su poder" . En *Escritos 2*, México, Siglo XXI, 1984.
6. LACAN, J. (1958): " La significación del falo" . En *Escritos 1*, op. cit.
7. LACAN, J. (1960): " Ideas directivas para un congreso sobre la sexualidad femenina" . En *Escritos 2*, op. cit.
8. LACAN, J. (1962-63): *El seminario, libro 10: La angustia*, inédito.
9. LACAN, J. (1968-69): *El seminario, libro 16: De un Otro al otro*, inédito.
10. LACAN, J. (1969-70): *El seminario, libro 17: El reverso del psicoanálisis*, Barcelona, Paidós, 1992.
11. LACAN, J. (1970-71): *El seminario, libro 18: De un discurso que no fuese semblante*, inédito.
12. LACAN, J. (1971-72): *El seminario, libro 19: ... o peor*, inédito.
13. LACAN, J. (1971-72): *El saber del psicoanalista*, inédito.
14. LACAN, J. (1972): " El atolondradicho" . En *Escansión*, 1, 1984.
15. LACAN, J. (1972-73): *El seminario, libro 20: Aun*, Barcelona, Paidós, 1981.
16. LACAN, J. (1973-74): *El seminario, libro 21: Los no incautos yerran*, inédito.
17. LACAN, J. (1974): " Televisión" . En *Psicoanálisis. Radiofonía & televisión*, Anagrama, Barcelona, 1977.
18. LACAN, J. (1974-75): *El seminario, libro 22: R.S.I.*, inédito.
19. LACAN, J. (1975): " Respuesta a una pregunta de Marcel Ritter" . En *Suplemento de las notas*, EFBA, Buenos Aires, 1980.
20. LACAN, J. (1975): " Conférences et entretiens dans des universités nord-américaines" . En *Scilicet*, 6/7, Seuil, Paris, 1976.



21. LACAN, J. (1975-76): *El seminario, libro 23: Le sinthome*, inédito.
22. LACAN, J. (1976-77): *El seminario, libro 24: L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre*, inédito.
23. LACAN, J. (1977): "Palabras sobre la histeria" (conferencia en Bruselas, 26 de febrero de 1977), inédito.
24. LACAN, J. (1979): "Joyce el síntoma II" . En *Uno por Uno, Revista Mundial de Psicoanálisis* (edición latinoamericana), nº 45, 1997.

Viva el asismo, ja, ja, ja...

#### B. OBRAS SOBRE EL TEMA:

25. AMIGO, S. (1992): "La histeria como prototipo femenino: un impasse freudiano" . En *Cuadernos Sigmund Freud 15*, EFBA, Buenos Aires, 1992.
26. ARAMBURU, J. y otros (1993): "El empuje a la mujer en las neurosis" . En *Una práctica en acto*, Atuel, Buenos Aires, 1995.
27. DOMB, B. (1987): "La falla del inconsciente es *ellamor*" . En *Cuadernos Sigmund Freud 10/11*, EFBA, Nueva Visión, Buenos Aires, 1987.
28. FENDRIK, S. (1976), "La sexualidad femenina en el discurso analítico: ¿Universalidad o histeria?" . En *Imago: Revista de psicoanálisis, psiquiatría y psicología*, n. 4, Julio de 1976.
29. GALLANO, C. (1992): "De la mujer freudiana a la mujer lacaniana" . En *¿Edipo?...*, EOL-Córdoba, 1993.
30. GALLANO, C. (1993): "¿Qué quiere la mujer lacaniana?" . En *El caldero de la Escuela*, nº 14, 1993.
31. ISRAËL, L. (1976): "El goce de la histérica" . En *Imago: Revista de psicoanálisis, psiquiatría y psicología*, n. 4, Julio de 1976.
32. KATZ, L. y TORRES, M. (1997): "El decir del sexo: conjunto abierto y *paratodeo*" , en *Realidades y artificios*, EOL-Paidós, Buenos Aires, 1997.

33. LANDEIRA, R. (1992): *¿Qué quiere una mujer cuando eso no es todo?*, Roca viva, Montevideo, 1993.
34. LAURENT, E. (1993): *Posiciones femeninas del ser*, Tres Haches, Buenos Aires, 1999.
35. LAURENT, E. (2000): " El reverso del síntoma histérico" . En *Freudiana*, nº 29, Barcelona, 2000.
36. LEMOINE-LUCCIONI, E. (1990): *¿Las mujeres tienen alma?*, Argonauta, Barcelona, 1990.
37. MAESO, G. y RUIZ, G. (1993): *Encore, ¿una respuesta clínica?*, Tantalia, Buenos Aires, 1994.
38. MARTÍNEZ DE BOCCA, C. (1995): " Una histérica no es una mujer" . En *Cuadernos*, nº 11, Octubre de 1995.
39. MAZZUCA, R. (1984): " O citar a la histérica, o citar a Lacan" , en de KRELL, I., *La escucha, la histeria*, Paidós, 1984.
40. MAZZUCA, R., SCHEJTMAN, F. y ZLOTNIK, M. (2000): *Las dos clínicas de Lacan. Introducción a la clínica de los nudos*, Tres Haches, Buenos Aires, 2000.
41. MAZZUCA, R., SCHEJTMAN, F. y GODOY, C. (2003) *Cizalla del cuerpo y del alma. La neurosis de Freud a Lacan*, Bergasse 19, Buenos Aires, 2003.
42. MILLER, D. y otros (1986): " El fantasma en la histeria" . En *Histeria y obsesión*, Manantial, Buenos Aires, 1986.
43. MILLER, J.-A. (1991-92): *De mujeres y semblantes*, Cuadernos del Pasador, Buenos Aires, 1993.
44. MILLER, J.-A. (1993): " Ironía" . En *Uno por Uno*, 34, Eolia, 1993.
45. MILLER, J.-A. (1998): " Una distribución sexual I y II" . En *Uno por Uno*, 47, Eolia, 1999.
46. MILLOT, C. (1985): " La mística: goce fálico u otro goce" . En *Notas de la Escuela Freudiana*, nº 5, EFBA, Buenos Aires, 1986.
47. MILLOT, C. (1988): *Nobodaddy. La histeria en el siglo*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1988.

48. MILLOT, C. (1985): " Deseo y goce en la histérica" . En *Histeria y obsesión*, Manantial, Buenos Aires, 1986.
49. MOREL, G. (1993): " *Conditions féminines de jouissance*" . En *La Cause Freudienne. Revue de psychanalyse. 24: L' Autre sexe*, Seuil, 1993.
50. MOREL, G. (1998): " De los síntomas que fundan la feminidad" . En *Freudiana*, nº 24, Barcelona, 1998.
51. SAFOUAN, M. (1973): " Elogio de la histeria" . En *Estudios sobre el Edipo*, Siglo XXI, México, 1977.
52. SCHEJTMAN, F. (2001): " Histeria y femineidad: de Freud a Lacan" . En *IX Anuario de Investigaciones*, Facultad de Psicología, UBA, Secretaría de Investigaciones. Buenos Aires, 2001.
53. SCHEJTMAN, F. (2002): " La solución de la identificación viril en la histeria" . En *X Anuario de Investigaciones*, Facultad de Psicología, UBA, Secretaría de Investigaciones, Buenos Aires, 2002.
54. SCHEJTMAN, F. (2003): " Histeria y capitalismo" . En *Memorias de las X Jornadas de Investigación: " Salud, educación, justicia y trabajo"* . Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Agosto de 2003. Tomo II.
55. SCHEJTMAN, F (2004) *La trama del síntoma y el inconsciente*, Serie del bucle, Buenos Aires, 2004.
56. SOLER, C. (1992): " El notoda" . En *Registros. Psicoanálisis y hospital*. Tomo ciruela, Buenos Aires, 1992.
57. SOLER, C. (1992-93): *Las variables del fin de la cura*, EOL, Buenos Aires, 1995.
58. SOLER, C. (1994): " Posición femenina e histeria" , En AAVV, *Momentos resolutivos de la cura analítica*, EOL-Córdoba, 1994.