

Intervenciones arqueológicas en la autovía RP5, Paravachasca, Pcia. de Córdoba.

Julian Salazar, Stefanía Chiavassa Arias, Clara Aguilera, Maitén Cochis, Ignacio Espeche, Agustina Etchegoin Tonello y Francisco Franco.

Cita:

Julian Salazar, Stefanía Chiavassa Arias, Clara Aguilera, Maitén Cochis, Ignacio Espeche, Agustina Etchegoin Tonello y Francisco Franco (2023). *Intervenciones arqueológicas en la autovía RP5, Paravachasca, Pcia. de Córdoba. XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Universidad Nacional del Noreste, Corrientes.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/eascc/120>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzay/0v3>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA



LIBRO DE RESÚMENES

10 al 14 de julio de 2023

Facultad de Humanidades

Universidad Nacional del Nordeste

Corrientes – Argentina



CULTURA
CORRIENTES

Libro de resúmenes XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina / María Núñez Camelino ... [et al.]. - 1a edición especial - Corrientes : María Núñez Camelino, 2023.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-631-00-0398-6

1. Arqueología. 2. Metodología de la Investigación. 3. Teorías Científicas. I. Núñez Camelino, María
CDD 930.1

Equipo Editorial:

María Núñez Camelino- María Carolina Barboza- Carolina Píccoli- María Victoria Roca- Clara Scabuzzo





10 al 14 de julio de 2023

CORRIENTES

LIBRO DE RESÚMENES



XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA

AUTORIDADES

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES

GOBERNADOR

GUSTAVO VALDÉS

PRESIDENTE INSTITUTO DE CULTURA

GABRIEL ROMERO

MUNICIPALIDAD CIUDAD DE CORRIENTES

INTENDENTE

EDUARDO TASSANO

SECRETARIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN

JOSÉ SAND

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

RECTOR

OMAR LARROZA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA

GRACIELA GUARINO

FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CIENCIAS DE LA CULTURA

DECANO

FEDERICO VEIRAVÉ



ORGANIZACIÓN XXI CNAA

Presidenta Dra. Carolina Barboza (UNR- CONICET)

Vice Presidenta Prof. María Núñez Camelino (UNNE)

Comisión Organizadora Dra. Victoria Roca (IESyH), Dra. Clara Scabuzzo (UNR-CONICET), Dra. Carolina Píccoli (UNR), Lic. Gabriel Cocco (Museo Etnográfico y Colonial de Santa Fe), Dra. Carolina Fernández López (UNNE- INTA), Lic. Juan Manuel Arnaiz, (UNNE), T.T. Roberto Bezos (UNNE), Prof. Fátima Miérez (UNNE), Guadalupe Pared (UNNE).

APOYO FINANCIERO

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Agencia Nacional de Ministerio de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (Agencia I+D+I). Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (Foncyt).

Gobierno de la Provincia de Corrientes. Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes.

Gobierno Municipal de la Ciudad de Corrientes.

AVALES INSTITUCIONALES

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste.

Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

Sociedad Argentina de Antropología.

Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina.

CECOAL-CONICET

INTA Corrientes.

CONGRESOS NACIONALES DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA 1970-2019

- I. 1970 Rosario. Presidente: Alberto Rex González
- II. 1972 Cipolletti. Presidente: Rodolfo Casamiquela
- III. 1974 Salta. Presidente: Víctor Núñez Regueiro
- IV. 1976 San Rafael, Mendoza. Presidente: Humberto Lagiglia
- V. 1978 San Juan. Presidente: Mariano Gambier
- VI. 1980 Jujuy. Presidente: David Casas (h)
- VII. 1983 San Luis. Presidente: Mario Cecil Quiroga Luco
- VIII. 1985 Concordia. Presidente: Amílcar Rodríguez
- IX. 1988 Buenos Aires. Presidente: Ana María Lorandi
- X. 1990 Catamarca. Presidente: Norma Ratto
- XI. 1994 San Rafael. Presidente: Humberto Lagiglia
- XII. 1997 La Plata. Presidentes: Carlota Sempé y Rodolfo Raffino
- XIII. 1999 Córdoba. Presidente: Eduardo Berberían
- XIV. 2001 Rosario. Presidente: Jorge Rodríguez
- XV. 2004 Río Cuarto. Presidente: Antonio Austral
- XVI. 2007 Jujuy. Presidenta: María Esther Albeck
- XVII. 2010 Mendoza. Presidentes: Roberto Bárcena y Horacio Chiavazza
- XVIII. 2013 La Rioja. Presidentes: Roberto Bárcena y Sergio Martín
- XIX. 2016 Tucumán. Presidentes: Carlos Aschero y Nurit Oliszewski
- XX. 2019 Córdoba. Presidentes: Mirta Bonnin, Andrés Laguens, Bernarda Marconetto
- XXI. 2023. Corrientes. Presidenta: María Carolina Barboza

COMITÉ PERMANENTE DE CONGRESOS NACIONALES DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA (a partir de 2023).

Región Nordeste: María Carolina Barboza y Lucía Rombolá

Región Patagonia: Juan Bautista Belardi y Ariadna Svoboda

Región Pampeana: Mónica Berón y Natalia Mazzia

Región Centro Oeste: Manuel Carrera Aizpitarte y Gustavo Neme.

Región Noroeste: Bernardo Cornejo Maltz y José Togo

Presidentes/as XX CNAA: Mirta Bonín, Andrés Laguens y Bernarda Marconetto

COMITÉ CIENTÍFICO XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA

Carlos Aschero, Mónica Berón, Marta Bonín, Luis A. Borrero, Carlos Ceruti, Ma. Luz Endere, Adolfo Gil, Julieta Gómez Otero, Ma. Isabel González, Andrés Laguens, Luis Orquera, Gustavo Politis, Mónica Salemme, Cristina Scattolin, Myriam Tarragó.

Índice

Actas Asamblea de Cierre XXI CNAA.	10
Parte I. MESAS REGIONALES	12
MESA DE COMUNICACIONES NORESTE	13
Compilación: Rodrigo Costa Angrizani, Paula Galligani y Marianela Biscaldi	
MESA DE COMUNICACIONES NOROESTE	37
Compilación: Mabel Mamani, Enrique Moreno y Josefina Pérez Pieroni	
MESA DE COMUNICACIONES PAMPA	65
Compilación: Celeste Weitzel, Nahuel Scheiffler y Juan David Ávila	
MESA DE COMUNICACIONES PATAGONIA	78
Compilación: Solana García Guraieb, Celina Álvarez Soncini y Fernando Santiago	
MESA DE COMUNICACIONES CENTRO OESTE	125
Compilación: Nuria Sugrañes, Luis Mafferra y Guillermo Heider	
MESA DE COMUNICACIONES ESTUDIANTES	149
Compilación: Mariela Carvallo, Carolina Giobergia y Guadalupe Pared	
MESA DE COMUNICACIONES POSTERS	174
Compilación: Omar Saucedo, Juan Manuel Arnaiz y Fátima Mierez	
Parte II. SIMPOSIOS	252
Simposio 1	253
ESTUDIOS ARQUEOBOTÁNICOS: INTERACCIONES ENTRE PERSONAS Y PLANTAS EN EL PASADO	
Compilación: María Gabriela Musaubach, María de los Milagros Colobig, Aldana Tavarone, Daniela Saghessi, Juana Fuertes	
Simposio 2	283
ARQUEOLOGÍA(S) POLÍTICAS(S): MIRADAS INTERGENERACIONALES DESDE EL SUR	
Compilación: Ezequiel Gilardenghi y Axel Rex Weissel	
Simposio 3	303
EL ARTE RUPESTRE MÁS ALLÁ DEL ARTE: ENREDOS DE HUMANOS, NO-HUMANOS Y MATERIALES A LA SOMBRA DE LAS PAREDES PINTADAS	
Compilación: Lucas Gheco y Marcos Quesada	
Simposio 4	315
PROBLEMAS, ENFOQUES Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LOS LENGUAJES VISUALES DESDE DISTINTOS SOPORTES, CONTEXTOS Y TIEMPOS	
Compilación: Mara Basile y Fabiana Bugliani	

<p>Simposio 5 MANIFESTACIONES RITUALES DE LAS SOCIEDADES PREHISPÁNICAS, HISTÓRICAS Y ACTUALES EN LOS ANDES CENTRO SUR Compilación: María Clara Rivolta y Clarisa Otero</p>	334
<p>Simposio 6 EL ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DE LA TECNOLOGÍA PARA EL ATAQUE Y LA DEFENSA Compilación: Flavia V. Ottalagano y Diana S. Tamburini</p>	350
<p>Simposio 7 ESTRATEGIAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LOS PAISAJES TARDÍO-INCA EN LOS ANDES MERIDIONALES Compilación: María de las Victorias Villa y Alina Álvarez Larrain</p>	361
<p>Simposio 8 ARQUEOLOGÍA DEL MEDITERRÁNEO ANTIGUO: MIRADAS DESDE EL SUR Compilación: María Belén Daízo y Horacio Miguel Hernán Zapata</p>	368
<p>Simposio 9 ESTRATIGRAFÍA DE SITIOS Y PROCESOS DE FORMACIÓN DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO Compilación: Cristian M. Favier Dubois y Débora M. Kligmann</p>	381
<p>Simposio 10 SABERES EN DIÁLOGO: ESTRATEGIAS PARA COMUNICAR EN ARQUEOLOGÍA Compilación: María Florencia Muiña y Guillermo Oscar Bertani</p>	398
<p>Simposio 11 TAWANTINSUYU Compilación: Joaquín Roberto Bárcena y Sergio Eduardo Martín</p>	430
<p>Simposio 12 LAS RETÓRICAS Y ARGUMENTACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA Compilación: Leandro Damore y Marcela Emilia Díaz</p>	446
<p>Simposio 13 LOS ANIMALES Y LAS PERSONAS. INTERACCIONES, AGENTES Y MATERIALIDADES Compilación: Frontini Romina y Paula Escosteguy-</p>	453
<p>Simposio 14 REFLEXIONES EN TORNO AL TRABAJO DESDE CASA. MIRADAS DESDE EL ANÁLISIS DE LA MATERIALIDAD LÍTICA. Compilación: Cecilia Mercuri y Juan M. Montegú</p>	470

<p>Simposio 15</p> <p>ABORDAJES ARQUEOLÓGICOS PARA EL ESTUDIO DE CATEGORÍAS DE SEXO, GÉNERO Y EDAD EN SOCIEDADES PASADAS</p> <p>Compilación: Bárbara Mazza y Leticia Cortés</p>	476
<p>Simposio 16</p> <p>APROXIMACIÓN MULTIDISCIPLINAR A MATERIALES CERÁMICOS PATRIMONIALES</p> <p>Compilación: Mariel Alejandra López y Cristina Prieto Olavarría</p>	489
<p>Simposio 17</p> <p>AVANCES Y DISCUSIONES SOBRE LA ARQUEOLOGÍA DE SOCIEDADES CON ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN LAS TIERRAS ALTAS DE LOS ANDES CENTRO SUR</p> <p>Compilación: Federico Ignacio Coloca y Silvina Tatiana Seguí</p>	498
<p>Simposio 18</p> <p>AVANCES, PERSPECTIVAS Y FORMAS DE COMUNICAR EL CONOCIMIENTO EN EL ESTUDIO DE CONTEXTOS HISTÓRICOS</p> <p>Compilación: Virginia Pineau y Matilde Lanza</p>	504
<p>Simposio 19</p> <p>ARQUEOLOGÍA DE CONTACTO INTERÉTNICO Y DE LA EXPANSIÓN FRONTERIZA EN LA LARGA DURACIÓN (PAMPA-PATAGONIA, SIGLOS XVI AL XIX)</p> <p>Compilación: Vanesa Natalia Bagaloni y María José Saletta</p>	537
<p>Simposio 21</p> <p>LOS GRUPOS HUMANOS Y LA FAUNA EN LAS TIERRAS BAJAS DEL NOROESTE ARGENTINO DURANTE TIEMPOS PREHISPÁNICOS</p> <p>Compilación: Norma Nasif y Gabriel Miguez</p>	545
<p>Simposio 22</p> <p>PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE CADENAS OPERATIVAS DE CERÁMICA ELABORADA A MANO: ALCANCES DE LOS ANÁLISIS DE MACROTRAZAS DE MANUFACTURA</p> <p>Compilación: Carlos Matías Gramajo Bühler, Alejandra Bazzano y Vanesa Juárez</p>	551
<p>Simposio 23</p> <p>TUKMA PAISAJES, TEXTOS, IMÁGENES Y MATERIALIDADES (SIGLOS XVI-XVIII)</p> <p>Compilación: Laura Quiroga y María Cecilia Castellanos</p>	562
<p>Simposio 24</p> <p>ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DE LA MINERÍA Y DE LA METALURGIA EN LOS ANDES DEL SUR (III)</p> <p>Compilación: Carlos Ignacio Angiorama y María Florencia Becerra</p>	579

BAJO LAS GARRAS DEL LEÓN: LA REUTILIZACIÓN DE MATERIALES ANTIGUOS EN LA EDIFICIA MODERNA. EJEMPLO DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PARAMENTAL EN EL SUR DE ESPAÑA COMO HILO REFLEXIVO SOBRE LA IDEA DE PATRIMONIO

Luis-Gethsemaní Pérez-Aguilar

Palabras clave: Patrimonio arqueológico - Arqueología de salvamento - Arqueología paramental - Reutilización de materiales constructivos - Antigüedad.

Keywords: Archaeological heritage - Archaeological rescue - Paramental archaeology - Reuse of construction materials - Antiquity.

En el año 2019 se llevó a cabo una intervención arqueológica paramental en el cortijo próximo al Bien de Interés Cultural (BIC) Torre de Alocaz, en el municipio sevillano de Utrera, en el SW de España. Dicha actividad arqueológica fue fruto de un proceso judicial resultado de la denuncia de una persona de avanzada edad que, bastantes años atrás, presencié el ocultamiento de la escultura de un león iberorromano en el muro exterior del referido edificio rural, y probablemente expoliada del BIC, donde se encuentran los restos de la ciudad romana de Vgia. Ante el riesgo de pérdida o destrucción, la Delegación Territorial en Sevilla de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía ordenó la realización de catas arqueológicas paramentales por vía de urgencia en el sector señalado por el testigo.

El resultado de tales catas fue negativo en relación con el hallazgo de la pieza escultórica; sin embargo, sí se documentaron materiales constructivos antiguos que se habían expoliado del cercano yacimiento arqueológico para darles un segundo uso en la edificación moderna, cuyo origen se fecha entre finales del siglo XIX y la primera mitad del XX. Esto da pie a reflexionar sobre el proceso de construcción social del patrimonio arqueológico a lo largo de la historia, ya que durante buena parte del pasado las comunidades que expoliaron restos pretéritos no desarrollaron valores patrimoniales sobre éstos, predominando una visión utilitarista –y en ciertos casos simbólica– relacionada con el ahorro derivado de su reutilización arquitectónica.

INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA AUTOVÍA RP5, PARAVACHASCA, PCIA. DE CÓRDOBA.

Julián Salazar*¹, Stefania Chiavassa Arias², Clara Aguilera³, Maitén Cochis⁴, Ignacio Espeche⁵, Agustina Etchegoin Tonello⁶ y Francisco Franco⁷

¹IEH-CEH-CONICET y UNC; Miguel del Corro 308, (5000), Córdoba; juliansalazar@ffyh.unc.edu.ar.

²BITS SECyT - C.I.F.F.y H. (FFyH - UNC), Av. Haya de la Torre s/n, CP5000, Córdoba; stefaniachiavassaarias@mi.unc.edu.ar.

³EVC-CIN (FFYH - UNC) y CEH, Miguel del Corro 308, (5000), Córdoba; clara.aguilera@mi.unc.edu.ar.

⁴FFyH-UNC; Duarte Quiros 4215, (5000), Córdoba; maiten.cochis@ffyh.mi.unc.edu.com.ar.

⁵FFyH-UNC Pabellón España, Ciudad Universitaria (s/n)- Córdoba. (5000); especheignacio@gmail.com.

⁶EVC-CIN (FFyH - UNC), Av. Haya de la Torre s/n, (5000), Córdoba; agustinaetchegoïn@mi.unc.edu.ar.

⁷IEH-CEH-CONICET; Miguel del Corro 308, (5000), Córdoba; franfranco@unc.edu.ar.

Palabras clave: Estudio de impacto - Autovía RP5 – Paravachasca - Remediación.

Keywords: Impact study - Autovía RP5 - Paravachasca - Remediation.

La nueva autovía RP5 entre las localidades de Alta Gracia y Villas Ciudad de América es una obra de gran envergadura que se extiende por casi 28 km e implica remociones de suelo en distintos puntos de la zona serrana denominada “valle de Paravachasca”. La ejecución de esta obra requirió de la realización de un estudio de impacto arqueológico, en el marco del EIA, que ha implicado múltiples etapas, casi dos años de duración y un equipo constituido por siete profesionales y siete estudiantes avanzados.

En esta ponencia se presentan las actividades realizadas y las metodologías aplicadas en cada fase del estudio llevado a cabo y los resultados de la intervención en términos de la protección del patrimonio, el incremento de conocimiento arqueológico sobre ocupaciones prehispánicas e históricas, las estrategias de mitigación de alteración del patrimonio y las medidas de corrección y compensación concretadas.

En base al análisis de los resultados alcanzados se realiza un balance sobre la relevancia y las limitaciones de la participación de profesionales de la especialidad en este tipo de proyectos.

EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA NUEVA OBRA DE IMPULSIÓN DE AGUA POTABLE: RED CORPUS CHRISTI – GDOR. ROCA (MISIONES).

María Alejandra Schmitz¹

¹Subsecretaría de Gestión Estratégica. Fondo Misiones Jesuíticas. Provincia de Misiones. Sarmiento 1867 (2do. Piso, N3300, Posadas, Misiones) schmitz78@gmail.com

Palabras claves: Impacto ambiental – Estudio de factibilidad – Evaluación – Protección – Patrimonio arqueológico.

Keywords: Environmental impact – Feasibility study – Evaluation – Protection – Archaeological heritage.

El presente informe da a conocer los resultados de la Evaluación, Seguimiento y Control Arqueológico en fase de construcción de la NUEVA RED DE IMPULSION DE AGUA POTABLE PARA EL MUNICIPIO DE GOBERNADOR ROCA, TRAZA QUE ATRAVIESA EL MUNICIPIO DE CORPUS CHRISTI, cuya promotora es la empresa INDO S.A.

Las tareas previstas en el estudio de factibilidad comprendieron la evaluación arqueológica sobre el Tramo 3 / 4 (longitud 3.025 mts.), en base a la planta del trazado de la red de impulsión, plano de referencia N° 2.1. Ubicada sobre la Av. Prefectura Naval Argentina y Ruta Provincial N° 6 (terreada – nexo con Puerto y RP 6). Coordenadas geográficas. Tramo N°3: 27°06'57''S 55°30'40''O; Tramo N°4: 27°08'28''S 55°29'45''O.

Se realizaron los trabajos de campo que consistieron en la prospección arqueológica, y seguimiento continuado de los trabajos de excavación y movimiento de suelo previstos en el Área Operativa del