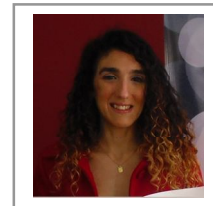


## CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES

---

- Nombre y apellido: CINTIA DAIANA GARRIDO
- Edad: 33 años
- Fecha de nacimiento: 10 de agosto de 1981
- Nacionalidad: argentina
- Estado Civil: Soltera sin hijos
- Email: [daiyanagarrido@gmail.com](mailto:daiyanagarrido@gmail.com)
- CUIT N°: inscripta
- Ingresos Brutos: inscripta
- Pasaporte argentino: vigente
- Pasaporte español (Comunidad Europea): vigente
- DNI español (Comunidad Europea): vigente



### ESTUDIOS

---

#### **Estudios secundarios completos en el Instituto Evangélico Argentino.**

- Año de ingreso: 1995
- Año de egreso: 1999
- Título obtenido: Perito Mercantil
- **Promedio general: 9.62**

#### **Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social, Orientación en Comunicación y Procesos Educativos- Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.**

- Año de ingreso: 2001
- Año de egreso: - Finalización de la cursada: diciembre de 2007  
- Finalización exámenes: diciembre 2008

Durante los años 2007 a 2010 inclusive continué asistiendo a la facultad en calidad de oyente de los seminarios optativos ofertados por cuatrimestre.

- Materias Aprobadas: 37 de 37 (incluye Ciclo Básico Común)
- Tesis de grado: "Trayectorias de sujeción, ficciones de una nación: Biopolítica y educación en la génesis del Estado argentino moderno (1880-1910/20)" Tutor: Prof. Varela, Gustavo. Evaluador: Dr. Pablo Rodríguez. Nota final: 10 (diez) con recomendación de publicación  
Palabras claves: biopolítica, educación, sujeción.
- Promedio: 9.05 (incluye CBC) 8.97 (no incluye CBC)
- Promedio histórico de la carrera: 7.66
- Diploma de honor en trámite

#### **Carrera de Especialización de posgrado en Filosofía política, Instituto de Desarrollo Humano (IDH), Universidad Nacional de General Sarmiento**

- Categoría B CONEAU Res. 601/13 del 6 de agosto de 2013
- Cohorte 2011- 2012.
- Directora 2011: Dra. Dina Picotti. Director 2012: Dr. Javier Flax
- Materias cursadas y/o aprobadas:

Filosofía del lenguaje y la comunicación (Lic. Gustavo Aprea), Filosofía política de la cultura (Dra. Dina Picotti), Filosofía política de la educación (Dr. Alejandro Cerletti), Problemas de filosofía antigua

y medieval (Dr. José Pablo Martín), Problemas de filosofía moderna y contemporánea (Lic. Lucas Fragasso), Problemas de filosofía política (Dr. Sergio Morresi; profesores invitados: Dra. Julia Smola y Dr. Atilo Borón), Taller de lectura de textos filosóficos I (profesor Dr. Jorge Fernández y Dra. Gabriela Domecq) y Taller de lectura de textos filosóficos II (Dr. Eduardo Rinesi)

### **Maestría en Comunicación y Cultura, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires**

- Categoría B CONEAU Resolución 922/05
- En curso (cohorte 2012- 2013).
- Director 2012: Dr. Gerardo Halpern
- Comisión de la Maestría: Dr. Marcelo Urrestil, Dr. Alejandro Kaufman, Dra. Mónica Lacarriue Dra. Miguel Ángel Rossi.
- Materias cursadas y/o aprobadas

Primer año (2012): Filosofía de la cultura (Dr. Pablo Rodríguez) Problemáticas y transformaciones del campo artístico (Dr. Eduardo Grüner), Taller de tesis I (Dra. Ana Wortman) y Teorías de la Cultura y la Comunicación (Dr. Alejandro Kaufman)

Segundo año (2013): Análisis de los lenguajes. (Dra. Ana Amado), Metodología de la investigación en comunicación y cultura. (Dr. Carlos Mangone), Perspectivas y problemas de la investigación en comunicación y cultura. (Dr. Esteban Dipaola), Taller de Tesis II (Dra. Ana Wortman) Tecnología y Economía de la Comunicación (Dr. Santiago Marino).

- Seminarios optativos de doctorado cursados:
  - La violencia como objeto de la Teoría Social

Dictado por el profesor Dr. Sergio Tonkonoff Doctor en Ciencias Sociales - Unicamp, Brasil. Investigador del CONICET. Investigador del Instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales/U.B.A. Profesor titular de la materia: *Lenguaje, Deseo, Cultura. Teorías Sociales Estructuralistas y Posestructuralistas* en la Carrera de Sociología de Facultad de Ciencias Sociales de la U.B.A. Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista Delito y Sociedad*

Aprobado por resolución (CD) 2979/12 Créditos: 32 hs. Seminario optativo dirigido a Estudiantes de Doctorado y Maestría, Investigadores y Alumnos avanzados de grado del ámbito de las Ciencias Humanas

- Una Morfología de la voluntad de saber; verdad y subjetividad en la filosofía de Michel Foucault

Dictado por el profesor Dr. Marcelo Raffin, Investigador del CONICET y Profesor Titular Regular de la Cátedra de *Filosofía* (Facultad de Ciencias Sociales-UBA). Doctor en Filosofía por la Universidad de París 8. Aprobado por resolución 4336/13. Créditos: 32hs. Seminario optativo dirigido a Estudiantes de Doctorado y Maestría, Investigadores y Alumnos avanzados de grado del ámbito de las Ciencias Humanas.

### **Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Nacional de Quilmes**

- Categoría A CONEAU Resolución 1282/12
- Aplicación: aceptada febrero 2015
- Inicio de cursada: abril 2015

### **RECONOCIMIENTOS**

- 
- Mejor promedio 1999 – IEA: Mención otorgada por el Rotary Club (Malvinas Argentinas). Diciembre 1999
  - Máximo promedio académico del acto de colación de grado. Agosto 2013
  - Única oradora en representación de graduados. Agosto 2013
  - Diploma de honor en trámite

- Mención en agradecimientos tesis doctoral en Ciencias Sociales Dr. Mauro Benente (noviembre 2014)
- Mención en agradecimientos libro *La duda metódica*, Christian Ferrer (Editorial Sudamericana, 2014. ISBN: 9789500749213 )

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y/O DE DIVULGACIÓN

---

### PROYECTOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

- **Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica PICT 2013-1263**

Título del proyecto: **Producciones imaginales: cruces entre lo social y lo visual en las subjetividades contemporáneas**

Categoría I

Tipo B

Investigador responsable: Dr. Esteban Marcos Dipaola

Fecha de incorporación: junio 2015

- **Facultad de Filosofía y Letras- Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina**

**Investigador.**

Proyecto de Investigación con Reconocimiento Institucional- PRIG

Título del proyecto: **Relaciones interartísticas en América Latina. Literatura y artes visuales en el siglo XX**

Director: Lic. Mercedes Alonso

Entidad acreditante: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (UBA)

Especialidad: Arte e historia

Lugar de trabajo: Instituto Interdisciplinario de Estudios de América Latina, Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires (UBA)

Fecha de inicio: junio 2015

- **Facultad de Derecho- Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina**

**Investigador.**

Título del proyecto: **El derecho y el poder en y desde Michel Foucault (2012-2014)**

Programa de Acreditación Institucional (Código DCyT 1207)

Director: Dr. Mauro Benente

Entidad acreditante: Facultad de Derecho (UBA)

Lugar de trabajo Instituto de Investigaciones Jurídicas y Sociales "Ambrosio L. Gioja", Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires (UBA)

[http://www.derecho.uba.ar/investigacion/inv\\_proyectos\\_vigentes\\_decyt\\_2012\\_benente.php](http://www.derecho.uba.ar/investigacion/inv_proyectos_vigentes_decyt_2012_benente.php)

- **Facultad de Derecho- Universidad de Buenos Aires (UBA) Argentina**

Participación en el documental *El abogado* (título tentativo)

1 de agosto de 2013- Filmación de encuentro de debate y discusión en el marco del Proyecto de investigación en Derecho 2012-2014 "El derecho y el poder en y desde Michel Foucault".

Programa de Acreditación Institucional (Código DCyT 1207)

- **Facultad de Ciencias Sociales- Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.**

**Investigador estudiante**

Proyecto de Investigación con Reconocimiento Institucional (Código R09-121)

Título del proyecto: **La categoría de aura en la obra de Walter Benjamín. Aspectos metodológicos, estéticos, teológicos y políticos.**

Director: Dr. Diego Gerzovich

Entidad acreditante: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (UBA)

Especialidad: Estética

Lugar de trabajo: Carrera de Comunicación.

<http://www.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/Res.-DAR-9400-09-Aprobaci%C3%B3n-Proyectos-2009.pdf>

• **Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (UBA) y Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires (UBA)**

**Cuando el recuerdo se hace piel: tatuarse para no olvidar**

Trabajo presentado para el seminario optativo "Filosofía e historia: una aproximación a la inscripción de la memoria" (Dr. Daniel Mundo)

Calificado positivamente y recomendado para su publicación por la Sra. Directora Angélica Rosas Huerta y el comité editorial de la revista "Política y Cultura", Departamento de Política y Cultura, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México D.F., México.

Proyecto de publicación bajo la dirección y aval del Dr. Juan Jorge Michel Fariña -Profesor Titular Regular Psicología, Ética y Derechos Humanos Facultad de Psicología, UBA. Director de Proyecto, Categoría I Programa de la UBA para la Ciencia y la Tecnología (UBACyT) International Bioethical Information System (IBIS)

**ACTIVIDADES ACADÉMICAS:**

• **Colaborador investigación** (diciembre 2014/marzo 2015)

Asistente de investigación de tesis doctoral profesor Lic. Ariel Zysman, Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (UBA)

• **Comentarista** (agosto 2013/enero 2014)

Comentarista de tesis de doctorado profesor Dr. Gustavo Varela, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (UBA). Director: Dr. Horacio González.

• **Grupo interdisciplinario de lectura y divulgación de la obra de Georges Bataille.** Co-creadora del proyecto de investigación sobre el ingreso, traducciones y repercusiones en el mundo hispano-parlante de la obra de Georges Bataille.(2013)

• **Colaboradora del seminario *Erótica, moral burguesa y revolución: el tango a través de la historia social y política argentina***, a cargo del profesor Dr. Gustavo Varela que será dictado durante el primer cuatrimestre de 2011, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (UBA)

• **Investigador** (marzo-diciembre 2011)

Asistente de investigación de tesis doctoral profesor Gustavo Varela, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (UBA)

• **Trayectorias de sujeción, ficciones de una nación: Biopolítica y educación en la génesis del Estado argentino moderno (1880-1910/20).**

Tesis de grado en proceso de publicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (UBA)

**ACREDITACIONES COMO INVESTIGADOR:**

- Biblioteca Nacional de Argentina
- Biblioteca Nacional del Maestro

- Biblioteca Nacional de España

## PUBLICACIONES

---

- **Shakespeare representado: proyecto de Educación en Medios de Comunicación (EMC)**

Publicación con índice internacional

ISSN: 1850-6321

- **Entre transcurrir y devenir: sobre algunos motivos del tiempo (y la no nostalgia) en Benjamin**

Ponencia resultado del Proyecto de Reconocimiento Institucional "La categoría de aura en la obra de Walter Benjamin. Aspectos metodológicos, estéticos, teológicos y políticos".

III Seminario Internacional – Políticas de la Memoria. *Recordando a Walter Benjamin. Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la memoria*. Publicada en Actas digitales del Seminario. Disponible en: [http://www.derhuman.jus.gov.ar/conti/2010/10/mesa-05/garrido\\_mesa\\_5.pdf](http://www.derhuman.jus.gov.ar/conti/2010/10/mesa-05/garrido_mesa_5.pdf)

- **Cuando el recuerdo se hace piel. Tatuarse para no olvidar.**

ISBN 978-95034-0693-9

VI Jornadas de Sociología de la UNLP Debates y perspectivas sobre Argentina y América latina en el marco del bicentenario. Reflexiones desde las ciencias sociales. Spanish. Available in [http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar/vi-jornadas-2010/Members/Programa\\_VIJor.pdf](http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar/vi-jornadas-2010/Members/Programa_VIJor.pdf)

- **El dispositivo biopolítico escolar en la génesis del Estado-nación argentino (1880-1910)**

*El banquete de los Dioses* Dossier: La biopolítica como problema: alcances y potencialidades de una noción

ISSN 2346-9935 - Volumen 1 N° 1 - Noviembre 2013 a Mayo 2014

Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (UBA)

Disponible en: [http://www.banquetedelosdioses.com.ar/1/06\\_garrido.pdf](http://www.banquetedelosdioses.com.ar/1/06_garrido.pdf)

Artículo incluido en el dossier online dedicado a *La biopolítica como problema: alcances y potencialidades de una noción*, incluido en el número inaugural de la *Revista El banquete de los dioses* ([www.banquetedelosdioses.com.ar](http://www.banquetedelosdioses.com.ar)) que aparecerá en diciembre de 2013. La revista incluye además las secciones Ismos y Convergencias y tensiones.

El dossier del número inaugural de la *Revista El banquete de los dioses* se inscribe en el marco de la Facultad de Ciencias Sociales y el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG), Universidad de Buenos Aires (UBA)

Esta revista de periodicidad semestral figura en el portal de revistas académicas del Instituto de Investigaciones Gino Germani ([iigg.sociales.uba.ar/revistas-2/](http://iigg.sociales.uba.ar/revistas-2/))

### Publicaciones 2015:

- **Libro:** *Gobernar es educar: Biopolítica y educación en la génesis del Estado-nación argentino (1880-1910)*. Publicación de tesis de grado.
- **Artículo:** *Nos(y)Otros: algunas indagaciones en relación a la performatividad biopolítica en la génesis del Estado-nación argentino*. Reflexiones a partir de la obra de Michel Foucault y las políticas migratorias durante el período de consolidación del Estado-nación argentino (1880-1910), incluido en el libro (título a definir) resultado del Proyecto de investigación en Derecho 2012-2014 "El derecho y el poder en y desde Michel Foucault". Programa de Acreditación Institucional (Código DCyT 1207)

## CURSOS Y SEMINARIOS

---

### ASISTENTE:

- Seminario **Producción y conducción de noticieros en radio y televisión**, Ciudad de Buenos Aires, septiembre 2001.
- **Primeras Jornadas sobre Industrias Culturales**, dictadas por el Observatorio de Medios, Político, Social y Cultural Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), Ciudad de Buenos Aires, jueves 31 de julio y viernes 1 de agosto de 2003.
- Jornada sobre **Introducción al Desarrollo Humano para Periodistas**, organizado por Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), Ciudad de Buenos Aires, agosto de 2003.
- **En búsqueda de un lenguaje común: Primeras Jornadas de Ciencia, Tecnología y Medios de Comunicación** organizado por Asociación de Comunicación de Prensa de la República Argentina (Club 21), Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (ANCEFN) y The Science and Development Network ( SciDev.Net), Ciudad de Buenos Aires, 21 y 22 de agosto de 2003.
- **La Comunicación de la Cultura y el Patrimonio** organizado por el Centro Técnico Luis A. Pérez de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentina (ADEPA) y la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Ciudad de Buenos Aires, 22 de marzo de 2004.
- **Arte, Modernidad y Teoría Crítica**. Curso/ seminario de invierno dictado en la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, agosto 2004
- **Jornadas académico curriculares de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social**, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. 23, 24 y 25 de septiembre de 2004
- **Foucault, más allá de Vigilar y Castigar (seminario)** Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Julio – agosto 2006.
- **Encuentros en torno al sujeto**: Reflexión interdisciplinaria acerca de la categoría de sujeto y producción (sábado 2 de septiembre de 2006); Paradigmas para Pensar la Emergencia del Sujeto (sábado 7 de octubre de 2006); Consideraciones en Torno al Sujeto (sábado 4 de noviembre de 2006). Organizado por el Departamento de Humanidades del Ciclo Básico Común (CBC), UBA
- **Seminario Filosofía y poder I y II. De Platón a Nietzsche**. Profesor Rubén H. Ríos Abril-Julio 2009. Centro Cultural Rojas
- **Teorías del Arte** Seminario anual. Centro Cultural Tato Bores- Palermo. (CABA)
- **Filosofía del derecho de Hegel**. Taller de Lectura. Introducción a la obra de G.W.F. Hegel. Dictado Marcelo Muñiz, Benjamín Navarro y Martín Novella, Mayo-junio 2009. Facultad de Cs. Económicas (UBA)
- **Literatura y violencia**. Profesores Diego Gerzovich- Shila Vilker. Agosto- octubre 2009. Centro Cultural Rojas.
- **Coloquio internacional "Walter Benjamin / Siegfried Kracauer"**. 9,10,11 noviembre 2009- Hotel Bauen (CABA) Organizadores: Revista herramienta - Facultad de Filosofía y Letras (UBA).
- **La biopolítica en Michel Foucault**. Seminario. Profesor Lic. Constanza Serratore. Julio 2010. Crack- Up, Palermo, CABA.
- **Seminario de Doctorado "Michel Foucault y la investigación en Ciencias Sociales"**. Profesor: Dr. Luis García Fanlo .Área: Teoría Social. Segundo cuatrimestre 2010 (en curso). Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Asistente en calidad de oyente(invitación Dr. García Fanlo)
- **Pasión y política en la filosofía griega**. Profesor: José Luis Álvarez López. Febrero-marzo, 2011. Centro Cultural Rojas.
- **Los límites de la representación**. Centro de Lecturas: Debate y Transmisión y el Instituto Murena, noviembre 2012, CABA.
- **I Coloquio Georges Bataille**. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Organizan: Proyecto Ubacyt "Violencia y Cultura. La función heurística de lo abyecto" y Proyecto PIP "El

problema de la prohibición, la transgresión y el castigo: Hacia una criminología cultural". Coordina: Dr. Sergio Tonkonoff (UBA-CONICET). 29 de mayo de 2013, CABA.

#### **EXPOSITORA:**

- **Shakespeare representado: proyecto de Educación en Medios de Comunicación (EMC)**

Ponencia resultado de la experiencia en la escuela ESB ex N° 6, de Grand Bourg (GBA).

Análisis in situ de la construcción de la identidad juvenil a partir de la categoría sexo-género problematizada desde los consumos y prácticas culturales pertenecientes al universo simbólico del grupo y representadas en distintos materiales y soporte mediáticos

VI Jornadas de investigación en comunicación. Mesa Comunicación y Medios. 4 y 5 de noviembre 2009. Auspician: UNGS y FONCyT.

- **Entre transcurrir y devenir: sobre algunos motivos del tiempo (y la no nostalgia) en Benjamin**

Ponencia resultado del Proyecto de Reconocimiento Institucional "La categoría de aura en la obra de Walter Benjamin. Aspectos metodológicos, estéticos, teológicos y políticos".

III Seminario Internacional – Políticas de la Memoria. *Recordando a Walter Benjamin. Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la memoria.*

Mesa 5: "El concepto de experiencia en Walter Benjamin" - Coordinadores: Américo Cristófalo y Marcelo Burello.

Institución convocante: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti ex E.S.M.A. (C.A.B.A.). 29, 30 de octubre y 1 de noviembre de 2010.

Consejo organizador: Biblioteca Nacional, Centro Franco-Argentino de Altos Estudios-UBA, Centro Universitario Germano-Argentino (DAAD-UBA), Facultad de Ciencias Sociales-UBA, Facultad de Filosofía y Letras-UBA, Universidad París VIII.

Disponible en: [http://www.derhuman.jus.gov.ar/conti/2010/10/mesa-05/garrido\\_mesa\\_5.pdf](http://www.derhuman.jus.gov.ar/conti/2010/10/mesa-05/garrido_mesa_5.pdf)

- **Cuando el recuerdo se hace piel. Tatuarse para no olvidar.**

Presentación de la investigación realizada para el seminario optativo "Filosofía e historia: una aproximación a la inscripción de la memoria" (Dr. Daniel Mundo)

VI Jornadas de Sociología de la UNLP *Debates y perspectivas sobre Argentina y América Latina en el marco del Bicentenario. Reflexiones desde las ciencias sociales.*

Mesa 37: "Imaginario visual. Los mundos del arte. Sociología del trabajo artístico"

Coordinadores y comentaristas: Horacio García Clerc, Adriana Libonat, Claudio Lobeto y Elina Tranchini.

Auspician: Departamento de Sociología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica

La Plata, 9 y 10 de diciembre de 2010.

Disponible en: [http://omacassociologia.fahce.unlp.edu.ar/vi-jornadas-2010/Members/Programa\\_VI.Jor.pdf](http://omacassociologia.fahce.unlp.edu.ar/vi-jornadas-2010/Members/Programa_VI.Jor.pdf) (actas)

<http://www.aacademica.com/000-027/714> (texto)

- **Devenir Nos (con) Otros: el dispositivo biopolítico escolar en la génesis del Estado-Nación argentino (1880-1910/20)**

Exposición de la tesina de grado "Trayectorias de sujeción, ficciones de una nación: Biopolítica y educación en la génesis del Estado argentino moderno (1880-1910/20)"-

III Coloquio latinoamericano de Biopolítica.

I Coloquio Internacional de Biopolítica y Educación

Mesa: Derivas biopolíticas en la Modernidad

Coordinador: Marcelo Raffin  
 Organizador: UNIPE. Buenos Aires, 1, 2 y 3 de septiembre de 2011  
 Disponible en: [http://iurisprudentes.com.ar/iii\\_coloquio\\_latinoamericano\\_de.htm](http://iurisprudentes.com.ar/iii_coloquio_latinoamericano_de.htm)

- **Seminario de tesis**

Carrera de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales, UBA  
 Seminario de tesis a cargo de la Profesora Mg. Paula Guitelman.  
 Exposición de grado titulada "Trayectorias de sujeción, ficciones de una nación: biopolítica y educación en la génesis del Estado argentino moderno (1880-1910/20)".  
 20 de noviembre de 2013

## **EXPERIENCIA LABORAL - ÁREA EDUCACIÓN**

---

### **03/07- 2012/ Presente Fundación Universidad de Cine**

Jefe de Trabajos Prácticos (JTP), Pensamiento Contemporáneo I, Cátedra Ferrer.  
 Materia optativa dictada durante el primer cuatrimestre de cada año lectivo en la Fundación Universidad de Cine (FUC).

### **01/03- 2013/ Presente Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC**

- Tutor del postítulo en Especialización docente de nivel superior en educación y TIC, dictada por el Ministerio de Educación de la Nación y Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).
- Coordinadora del Encuentro presencial de la Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (modalidad semipresencial), turno mañana y tarde, dictado por el Ministerio de Educación de la Nación en el Instituto Sede IPES-Escuela 74 de la localidad de Caleta Olivia, provincia de Santa Cruz, sábado 15 de mayo de 2015.
- Coordinadora del Encuentro presencial de la Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (modalidad semipresencial), turno mañana y tarde, dictado por el Ministerio de Educación de la Nación en el Instituto Sede IPES "Paulo Freire" de la localidad de Río Grande, provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, sábado 25 de octubre de 2014.
- Coordinadora del Encuentro presencial de la Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (modalidad semipresencial), turno mañana y tarde, dictado por el Ministerio de Educación de la Nación en el Instituto de Formación Docente Inicial y Capacitación Continua, de la localidad de San Fernando del Valle de Catamarca, Catamarca, sábado 4 de octubre de 2014.
- Coordinadora del Encuentro presencial de la Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (modalidad semipresencial), turno mañana y tarde, dictado por el Ministerio de Educación de la Nación en el Instituto Superior de Formación N° 804, de la localidad de Esquel, Chubut, sábado 26 de abril de 2014.
- Coordinadora del Encuentro presencial de la Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (modalidad semipresencial), turno mañana y tarde, dictado por el Ministerio de Educación de la Nación en el Instituto de Educación Superior (IES) N°1, de la localidad de La Quiaca, Jujuy, sábado 5 de abril de 2014.
- Coordinadora del Encuentro presencial de la Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (modalidad semipresencial), turno mañana y tarde, dictado por el Ministerio de Educación de la Nación en el Instituto Superior de Formación y Capacitación Docente N° 1, Corrientes capital, Corrientes, viernes 6 de septiembre de 2013

### **01/08-2014/ 31/12-2014 Especialización docente de nivel superior en educación primaria y TIC Ministerio de Educación de la Nación**



- Tutor del postítulo en Especialización docente de nivel superior en educación primaria y TIC. Ministerio de Educación de la Nación, dictada por el Ministerio de Educación de la Nación.

#### **04-2013 Traducción castellano-inglés**

Traducción del libro *Cocina original argentina* de María Lancio. Editorial Lea

#### **03-2012/ 06- 2012 Tutor virtual Social and political history of Argentinian tango- FLACSO**

Tareas de traducción (castellano-inglés) y tutoría virtual del curso virtual **Historia Social y Política del Tango Argentino** dictado por el profesor Gustavo Varela, FLACSO

[http://www.flacso.org.ar/formacion\\_posgrados\\_contenidos.php?ID=307&l=0%20](http://www.flacso.org.ar/formacion_posgrados_contenidos.php?ID=307&l=0%20)

#### **09-2011/12-2012 Asistente de investigación – Proyecto histórico-literario sobre la aviación argentina- Alejandro Covello**

Rastreo de información y documentación en bibliotecas y centros de información. Tareas de búsqueda y recopilación de datos. Desgrabación de entrevistas. Comentarista y corrección de textos.

#### **05-2010/ 06- 2010 Capacitación**

Capacitación in situ (Termoeléctrica Manuel Belgrano)

Se realizaron cursos de capacitación (teoría y práctica) en Word, PowerPoint, Excel 2003 durante los meses de mayo- junio.

#### **09-2006/ 03- 2009 Investigación FREELANCE**

Investigación y Desarrollo en Consultoría

Mi tarea consta en leer distintos tipos de materiales correspondientes al tema que la empresa desea desarrollar, elaborar fichas de lectura y entregarlas a los responsables del Área de Capacitación para que dichas fichas sirvan de:

- Acercamiento a los artículos que lea (resumen de libros/artículos: textos breves que le permita a la empresa tener un acercamiento al tema sin leer el texto original)
- Sirvan para generar herramientas innovadoras en los cursos que desarrolla la empresa.

#### **03-2006 / 11 - 2006. Escuela ESB ex Número 6 - Malvinas Argentinas**

Asesor en Educación en Medios de Comunicación

El proyecto de asesoramiento en Educación en Medios de Comunicación (EMC) consiste en una práctica preprofesional de inserción laboral prevista por el Taller Anual de la Orientación en Comunicación y Procesos Educativos. Tal proyecto consta del asesoramiento a un docente, en mi caso, del área de lengua de la Escuela Secundaria Básica (ESB), a partir de la articulación entre los contenidos curriculares de su materia y la propuesta de la EMC. El proyecto se desarrolla a lo largo del año en las distintas etapas:

- Reconocimiento del grupo y temas a trabajar.
- Trabajo conjunto con el docente a cargo del dictado de la materia y del proyecto.
- Elaboración del proyecto.
- Implementación del proyecto a cargo del docente.
- Producción por parte de los alumnos.
- Evaluación, conclusiones y elaboración de un informe final y
- Propuesta de capacitación en EMC para la escuela en cuestión

#### **03- 2006/ 06-2006.**

Escuela de Prácticas Pre-profesionales

Taller de actividades interdisciplinarias en zonas carenciadas de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Articulación entre la formación académica y organizaciones barriales. Prácticas pre-

profesionales en áreas de aplicación vinculadas a la comunicación: propuestas y organización a cargo de los alumnos; actividades desarrolladas por los miembros de la comunidad.

#### **10-2004 / 12-2004. Instituto Evangélico Argentino**

Suplencia Taller de Inglés EGB3- Polimodal

Responsable del Taller de Inglés para todos los años de EGB3 y todos los años de Polimodal. Dicho taller estaba previsto por la institución como actividad complementaria a las horas curriculares estipuladas de dicha asignatura. Mi trabajo en el taller terminó una vez que la institución decidió discontinuarlo.

#### **OTROS ESTUDIOS**

---

- **Idiomas**

- **Inglés:**

Children I, II & III; Junior I; Beginners I & II; Intermediate I & II; Advanced I & II.

Niveles C1 y C2 Comunidad Europea

Título otorgado por el LICEO CULTURAL BRITÁNICO.

First Certificate of English: en curso.

- **Francés:**

Ciclo Básico (niveles I a V) – CENTRO UNIVERSITARIO DE IDIOMAS (CUI)

Nivel A2 Comunidad Europea

Ciclo de Consolidación (niveles I a IV) – CENTRO UNIVERSITARIO DE IDIOMAS (CUI)

Nivel B1 Comunidad Europea

- Conocimientos y manejo de PC ( **Paquete Office e Internet**)