

Formación profesional, panamericanismo y prácticas corporales de mediados del siglo XX: el caso de la Asociación de Profesores de Educación Física de Argentina (1939-1958).

Antonella Bertolotto.

Cita:

Antonella Bertolotto (2022). *Formación profesional, panamericanismo y prácticas corporales de mediados del siglo XX: el caso de la Asociación de Profesores de Educación Física de Argentina (1939-1958)*. Encuentro de Becarías de Posgrado de la UNLP (EBEC 2022). Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata, Ensenada.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/antonella.bertolotto/26>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pg3C/Zyd>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Formación profesional, panamericanismo y prácticas corporales de mediados del siglo XX: el caso de la Asociación de Profesores de Educación Física de Argentina (1939-1958)

La presente investigación se enmarca en la fase inicial de una Beca Doctoral financiada por el CONICET, para realizar el Doctorado en Ciencias de la Educación. Donde el objetivo general es indagar los sentidos acerca de la formación profesional, del panamericanismo y de las prácticas corporales, interpelando las significaciones reproducidas en torno a la educación de los cuerpos y las sensibilidades, a partir de analizar los discursos que se produjeron y circularon a través de la Asociación de Profesores de Educación Física (APEF) de Argentina entre 1939 y 1958.

La construcción de dicho problema de investigación supone retomar, en un primer sentido, discursos que configuraron al panamericanismo de la Educación Física como movimiento político de y sobre los cuerpos del continente americano (Scharagrodsky, 2021). En segundo sentido, recuperar discursos biomédicos, políticos y pedagógicos que durante el siglo XX ordenaron el surgimiento, la profesionalización y la difusión de la cultura física argentina (Aisenstein, 2006; Aisenstein y Scharagrodsky, 2006; Galak, 2012). Por último, retomar investigaciones que tematizaron la configuración histórica y política de la educación de las sensibilidades (Pineau, 2014; Pineau, Serra y Southwell, 2018; Rancière, 2009) y sus significaciones colectivas vinculadas a una política de los afectos (Abramowski y Canevaro, 2017) y de las emociones (Ahmed, 2015), procurando indagar su relación con los modos de producir ordenamientos corporales dentro del campo.

Esta asociación profesional tuvo dos periodos, desde 1909 a 1931 y de 1939 a 1958, siendo el segundo de ellos el que nos interesa indagar. La misma se creó con el objetivo de estrechar y consolidar los vínculos entre sus asociados, defender los intereses -materiales y simbólicos- de los egresados y egresadas de los Institutos Nacionales de Educación Física y consolidar un saber disciplinar en común. A partir del despliegue de políticas de federalización e internacionalización y nucleando a diversos profesionales, su funcionamiento implicó una progresiva configuración de la Educación Física argentina como disciplina escolar, sanitaria y académica.

En síntesis, nuestra hipótesis es que la APEF, siendo la más antigua y única asociación de profesores y profesoras de Educación Física de Argentina hasta mediados de la década del '50, supo tener un rol activo y transnacional a través de la participación, organización y difusión de distintos encuentros académicos y deportivos -con distintos alcances nacionales-, los cuales procuraron (re)producir y establecer fundamentos, normativas, objetivos, formas de

asociarse profesionalmente, modos de circulación y construcción de saberes y quehaceres profesionales y derechos laborales en común que permitieron construir significaciones *correctas* y *académicas* en torno a la educación de los cuerpos y las sensibilidades por medio del movimiento.

Referencias Bibliográficas

Abramowski, A. y Canevaro, S. (2017). Pensar los afectos. Aproximaciones desde las ciencias sociales y las humanidades. Buenos Aires: Ediciones UNGS.

Ahmed, S. (2015). La política cultural de las emociones. México: UNAM.

Aisenstein, Á. (2006). La educación física escolar en Argentina. Conformación y permanencia de una matriz disciplinar 1880-1960. [Tesis Doctoral, Universidad de San Andrés]. <http://hdl.handle.net/10908/11165>

Aisenstein, A. y Scharagrodsky, P. A. (Eds.) (2006). Tras las huellas de la educación física escolar argentina: Cuerpo, género y pedagogía. 1880-1950. Buenos Aires: Prometeo.

Galak, E. (2012). Del dicho al hecho (y viceversa): El largo trecho de la construcción del campo de la formación profesional de la Educación Física en Argentina. [Tesis Doctoral, Universidad Nacional de La Plata].

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.773/te.773.pdf>.

Pineau, P. (2014). Escolarizar lo sensible: estudios sobre estética escolar (1870-1943). Buenos Aires: Teseo.

Pineau, P., Serra, M., Southwell, M. (Eds.). (2018). La educación de las sensibilidades en la Argentina moderna: estudios sobre estética escolar. Buenos Aires: Biblos.

Rancière, J. (2009). El reparto de lo sensible: estética y política. Chile: LOM Ediciones.

Scharagrodsky, P. A. (2021). Cartografiando saberes, grupos ocupacionales, instituciones, agentes y redes. *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, 9(17), 118-142.