

En *Breves ensayos sobre cuestiones de Educación Física. Relecturas de Romero Brest*. Buenos Aires (Argentina): Miño y Davila.

# Entre “educadores, amigos y adversarios de doctrinas”. Relato iconográfico #6: Los “otros” y Enrique Romero Brest.

Antonella Bertolotto y Martín Pereyra.

Cita:

Antonella Bertolotto y Martín Pereyra (2023). *Entre “educadores, amigos y adversarios de doctrinas”. Relato iconográfico #6: Los “otros” y Enrique Romero Brest*. En *Breves ensayos sobre cuestiones de Educación Física. Relecturas de Romero Brest*. Buenos Aires (Argentina): Miño y Davila.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/antonella.bertolotto/23>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pg3C/r01>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica* es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. *Acta Académica* fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

## Entre “educadores, amigos y adversarios de doctrinas”

### Relato Iconográfico # 6: Los “otros” y Enrique Romero Brest



Imagen del Primer Congreso Argentino de Educación Física, Buenos Aires, 1943

Esta fotografía es una postal del Primer Congreso Argentino de Educación Física, realizado en Buenos Aires en 1943 por la Asociación de Profesores de Educación Física<sup>1</sup>. La cámara fotográfica capta el momento de un discurso pronunciado por Enrique Carlos Romero Brest, presidente de la Asociación convocante, con su padre sentado atrás, fundador de la misma en 1909. Según una publicación chilena donde aparece esta misma fotografía, el epígrafe indica que es un registro de la apertura del Congreso (Universidad de Chile, 1944: 178). Algunos de los discursos pronunciados en dicho evento han sido transcritos en un documento oficial, denominado “Acción de los

---

<sup>1</sup> Entre los personajes identificados en la fotografía se encuentran Gregorio Araos Alfaro, Enrique Romero Brest, Enrique Carlos Romero Brest, el Gral. Adolfo Arana, Cesar S. Vásquez y el Prof. E. Nelson Los mismos habían sido designados Miembros Honorarios del Congreso (Asociación de Profesores de Educación Física, 1943: 1).

profesores de Educación Física en la enseñanza nacional”<sup>2</sup>. En uno de ellos se explica la presencia de un jubilado Enrique Romero Brest en la imagen, ya que le hacen un reconocimiento a su trayectoria con sentidas palabras de agradecimiento. Casi como una metáfora, César Vásquez<sup>3</sup>, Director General de Educación Física y mandamás de dicha institución que derogó el Sistema Argentino de Educación Física ideado por Enrique Romero Brest a principio del siglo XX, se encuentra en el centro de la escena, mientras que éste, al igual que su método de Educación Física, se encuentra desplazado a un costado de la escena. También en el centro de la imagen, detrás del florero, se puede observar uniformado al General Adolfo Arana, uno de los máximos exponentes del posicionamiento militarista, Director General de Gimnasia y Tiro -institución de Educación Física que dependía del Ministerio de Guerra- y “archienemigo del Dr. Enrique Romero Brest” (Pallarola, 2008). Su presencia en la escena demuestra la incumbencia del ambiente militar en cuestiones atinentes a la Educación Física escolar y la cultura física argentina, algo que venía incrementándose desde la década de 1930.

Esta fotografía no solo demuestra las influencias del ambiente castrense a la hora de proyectar políticas de y sobre lo corporal en este período, sino que también pone en evidencia la fuerte presencia masculina en materia de decisiones políticas y pedagógicas en la materia. Aspectos que denotan un clima de época disciplinar en Argentina, aunque también dan cuenta de un contexto a nivel regional e internacional.

Como una suerte de enlace de dos propuestas pedagógicas en la materia, Enrique Carlos Romero Brest, formado bajo la doctrina del Sistema Argentino de Educación Física, trabaja por aquellos años como Inspector de Escuelas en lo referente a la Educación Física, luego de ser apartado de la Dirección del Instituto Nacional de Educación Física fundado por su padre. De este modo, el *natural heredero* al puesto de Director de dicho instituto y de los lineamientos políticos, pedagógicos y técnicos de la Educación Física nacional, es desplazado para cumplir otros roles. Sin embargo, pareciera ser que sus conocimientos disciplinares tienen peso, más allá de su apellido y trayectoria. De allí que

---

<sup>2</sup> Ver reseña “Acción de los profesores de Educación Física (1943)” de Antonella Bertolotto.

<sup>3</sup> Cesar Vásquez asistió al Congreso en representación del Ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, el Dr. Gustavo Martínez Zuviri, con el objetivo de pronunciar unas palabras en el acto inaugural del evento (Boletín de la Asociación de Profesores de Educación Física, 1943: 1).

desde 1939, luego de la creación de la primera Dirección General de Educación Física<sup>4</sup>, Enrique Carlos dirige esta Asociación de Profesores de Educación Física que adquiere gran relevancia en el plano nacional e internacional como un interlocutor válido en la materia pero sin ocupar cargos de decisiones a nivel ministerial.

Retornando a la imagen, podemos delimitar tres momentos de la Educación Física nacional desde sus inicios hasta mitad de siglo XX, que conviven iconográficamente en la fotografía: el Sistema Argentino de Educación Física, representado en la figura de Enrique Romero Brest, en tanto pasado que todavía pervive pero de forma cada vez más tenue; la figura de Enrique Carlos, en calidad de un presente que pudo ser continuidad y actualización de ese proyecto oficial imaginado a principio de siglo por su padre; y un futuro que, de la mano de un personaje como César Vásquez y de un ente creado para planificar una Educación Física y una cultura física a nivel nacional, funcionará como puntapié para que otras instituciones en la misma línea, desarrollen políticas a una escala cada vez mayor.

*La Plata y Buenos Aires*

*Mayo de 2022*

*Antonella Bertolotto y Martín Pereyra*

## **Bibliografía**

Asociación de Profesores de Educación Física (1943). Primer Congreso Argentino de Educación Física. Boletín Oficial del Comité Organizador nº3.

Instituto de Educación Física de la Universidad de Chile (abril, 1944). Boletín de Educación Física, Año X, Núm. 40.

Feiguin, María Andrea; Cobiella, Mercedes del Pilar; Aisenstein, Ángela (2015). “Un nuevo dispositivo para la formación de profesores en educación física: marco normativo y primeras normas institucionales”. En *VIII jornadas y 1° Congreso Internacional sobre la Formación del Profesorado*, 29,30 y 31 de octubre de 2015. Mar del Plata. Argentina.

---

<sup>4</sup> Para profundizar acerca de los inicios de la Dirección General de Educación Física véase Feiguín, *et al* (2015) y Galak, Eduardo, *et al* (2021).

Galak, Eduardo; Kopelovich, Pablo y Pereyra, Martín (2021) "Entre el nacionalismo y la internacionalización. La primera década de la Dirección General de Educación Física (Argentina, 1938-1947)". *Praxis educativa*, vol. 25, n° 2, pp. 1-20 (en línea).

Pallarola, Daniel. (2008). El Gral. Adolfo Arana, archienemigo del Dr. Enrique Romero Brest. Primera parte. En [www.danielpallarola.com.ar](http://www.danielpallarola.com.ar)

Romero Brest, Enrique (diciembre, 1943). *Acción de los profesores de Educación Física en la enseñanza nacional*. Discurso pronunciado en el Primer Congreso Argentino de Educación Física. Capital Federal, Buenos Aires, Argentina.