

En *Breves ensayos sobre cuestiones de Educación Física. Relecturas de Romero Brest*. Buenos Aires (Argentina): Miño y Davila.

Prólogo de la Revista de la Educación Física.

Antonella Bertolotto y Eduardo Lautaro Galak.

Cita:

Antonella Bertolotto y Eduardo Lautaro Galak (2023). *Prólogo de la Revista de la Educación Física. En Breves ensayos sobre cuestiones de Educación Física. Relecturas de Romero Brest*. Buenos Aires (Argentina): Miño y Davila.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/antonella.bertolotto/21>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pg3C/9vy>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. *Acta Académica* fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Prólogo de la *Revista de la Educación Física*

Eduardo Galak y Antonella Bertolotto

La *Revista de la Educación Física* fue el principal órgano difusor de la Escuela Normal de Educación Física, que a partir del año 1912 se constituyó en el Instituto Nacional Superior de Educación Física y que se continuaría con diferentes denominaciones hasta el actual ISEF N°1. Fundada y dirigida por el Dr. Enrique Romero Brest, esta revista tuvo el objetivo de producir y circular temáticas en relación a la cultura física, la higiene escolar y la pedagogía general, impregnada de un fuerte discurso médico-fisiológico dentro de un paradigma científico positivista. Constituyéndose así en uno de los principales medios gráficos de latinoamérica en (re)producir material teórico disciplinario para los y las educadores físicos. A tal punto es su importancia que, a pesar de haber sido la primera en su tipo, hasta el día de hoy sigue siendo la que más ejemplares editó y la que mayor tiempo permaneció publicando en papel. A su vez, teniendo en cuenta la época en la que se desarrolló, se destaca una importante política editorial federalista, con envíos a todo el país, y una original intención pedagógica, caracterizada por transmitir no solo ordenanzas, reglamentaciones y textos teóricos, sino también por un fuerte espíritu didáctico formativo.

Mirando retrospectivamente, la vida de la publicación sufrió continuidades y rupturas que fueron marcando su rumbo editorial, donde las vicisitudes que implicaron los contextos locales e internacionales no le fueron ajenas y tuvieron efectos en la vida de esta revista. Con esta premisa de fondo, existieron tres épocas, una primera entre 1909 y 1916 con 36 ejemplares publicados, una segunda desde 1921 a 1931 con 31 ejemplares, aunque con algunas interrupciones entre 1925 y 1928, y una efímera tercera etapa en 1936. Siempre bajo la dirección del Dr. Romero Brest en sus dos primeras épocas y de su hijo, Enrique Carlos, en la última. El legado familiar no sólo se vería en esa breve gestión al frente de la revista en 1936, sino también en el hecho

de que la segunda etapa contó con la colaboración de sus hijos, Enrique Carlos¹ y Jorge Aníbal.²

* * *

A lo largo de la primera época de la *Revista* se produjeron un total de 44 números publicados en 36 ediciones, con una extensión promedio de 60 páginas. La dirección postal de administración de la revista era la misma que el Instituto: desde 1909 a 1913 fue Bartolomé Mitre 2520, hasta que se mudó en 1914 a Coronel Díaz 2180, siempre en la ciudad de Buenos Aires. Durante este periodo se intentó tener una periodicidad mensual, la cual pudo sostenerse ininterrumpidamente durante los dos primeros años. Luego, durante 1911 y 1912 funcionó entre enero-julio y abril-diciembre, aspecto que se modifica a partir de 1913 cuando sale trimestralmente cuatro veces al año hasta 1916. Este cambio puede deberse a la transformación editorial, ya que durante esta época pasa por dos procesos editoriales distintos: mientras que entre 1909 y 1912 fue editada por “La Semana Médica”, desarrollada por la Imprenta de Obras de Emilio Spinelli, entre 1913 y 1916 se produjo por la Librería e Imprenta Europea de “M. A. Rosas”.

Esta mudanza de lugares de impresión trajo aparejado nuevos criterios estéticos, como el tipo de tipografía utilizada en las portadas o la disminución (casi supresión) de la publicidad en sus páginas. Respecto a esto último, por caso, mientras que con la primera editorial contaban con la publicidad de “LUTZ Y SCHULZ” (Fábrica nacional de muebles asépticos. Instrumentos, Aparatos, Gabinetes y Laboratorios completos

¹ Egresado como profesor de Educación Física del Instituto que dirigía su padre en 1921, presidente de la Asociación de Profesores de Educación Física (1939-1958), Inspector de Educación Física del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública (1939-1956), Director y Profesor del Instituto donde se graduó y primer delegado argentino de la *Fédération Internationale d'Education Physique* (1949-1966). Además, fue uno de los cinco miembros del Comité Nacional en representación de Argentina del Instituto Panamericano de Educación Física (1947-1953) y presidente de la Confederación Sudamericana de Asociaciones de Profesores de Educación Física (1950-1952). Para profundizar, véase Saraví Riviére, J. (1998). “Enrique Carlos Romero Brest”. En *Aportes para una Historia de la Educación Física Argentina 1900 a 1945* (pp.91-98). Buenos Aires: IEF N°1.

² La biografía de Jorge Aníbal Romero Brest es llamativa: egresado como profesor de Educación Física en el Instituto que dirigía su padre, luego se dedicó íntegramente al arte, abandonando el ejercicio docente de la cultura física y destacándose en la crítica artística, especialmente en las décadas entre 1950 y 1970. Además, dirigió el Museo Nacional de Bellas Artes (1955-1963) y el Centro de Artes Visuales del Instituto Di Tella (1963-1969), ambas instituciones de Buenos Aires. En sus comienzos, mezcló su formación en Educación Física con el arte, cuestión que puede ver en la serie de textos publicados en la *Revista de Educación Física* entre 1928 y 1930. Para profundizar, véase Gonçalves, M. C., Galak, E., & Vaz, A. F. (2020). Do caráter estético do esporte. *Revista Brasileira De História Da Educação*, 21(1), e145. <https://doi.org/10.4025/rbhe.v21.2021.e145>

de antropometría, fisiología, psicología, física, química, anatomía, bacteriología, electricidad, óptica, enología, meteorología, etc.), “Donnell y Palmer” (Biblioteca y archivos), “Gath y Chaves” (de aparatos y accesorios para toda clase de deportes atléticos) y “Las Ciencias” (Librería), con la segunda solo se conserva la de “LUTZ Y SCHULZ”.

Además de las imágenes que contenían las publicidades, era una constante -tanto en la primera como en la segunda época- el uso de dibujos, fotografías, gráficos, cuadros o estadísticas, para graficar o ilustrar las notas científicas, algo especialmente visible en aquellos artículos que funcionaron como manuales didácticos, con el característico paso a paso. A su vez, cabe mencionar que en las páginas de la revista aparecieron las partituras musicales de las rondas escolares, cuestión que puede verse luego publicada en “Elementos de Gimnástica Fisiológica”.³

El primer número de la *Revista de la Educación Física* funciona como una suerte de sinécdoque de la publicación en su conjunto. Contiene las formas que la caracterizarán por más de dos décadas, como el índice, las publicidades, la estética de presentación, las notas de opinión mezcladas con los artículos científicos, la variabilidad entre fisiología del ejercicio y manuales didácticos de gimnasia⁴ o juegos mayoritariamente infantiles para ser aplicados en las clases escolares, sumado a algún escrito de posicionamiento político coyuntural y artículos de fuerte contenido moralista católico conservador. Además, y de manera visible al inicio y al final de sus -en promedio- ochenta páginas, las condiciones de suscripción a la revista y los valores de la misma. Acompañan este número -y los siguientes- imágenes y fotografías, la mayoría de las veces para graficar algún contenido que se desarrolla en los textos.

Antes de siquiera explicitar la paginación, ya aparece de manera centrada y en negrita la filiación de la revista: “Director y Fundador Doctor Enrique Romero Brest - Director de la Escuela Normal de Educación Física”. Esta no es una cuestión menor por dos

³ Sobre este crucial libro de la historia de la Educación Física puede leerse la reseña en este libro, escrita por Antonella Bertolotto, Agustina Lapuente Romero y Eduardo Galak. Además, se incluye en este libro las interpretaciones musicales de dichas partituras.

⁴ Acerca de un análisis de los discursos sobre gimnasia publicados en la revista, se recomienda la lectura de Vercesi, V.; Galak, E. (2019). Discursos sobre la gimnasia en la Revista de la Educación Física (Argentina, 1909-1916). En: Gomes, I. M., Galak, E., Quintao de Almeida, F. y Moreno Gómez, W. (Comps.). Sentidos y prácticas sobre la educación y los usos del cuerpo: Intercambios académicos entre Argentina, Brasil, Colombia y Uruguay. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Espirito Santo: EDUFES. pp. 174-188. (Coediciones; 7). En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.827/pm.827.pdf>

motivos: por un lado, por el gesto personalista, ya que a fin de cuentas era *su* revista de *su* establecimiento de educación superior, y, por el otro, por el gesto institucional, ya que la historia de la revista está atada íntimamente a la del establecimiento, tanto en su devenir como publicación, como de los contenidos publicados. En este sentido, vale la pena remarcar que funcionó en muchos casos como el órgano difusor de las ideas de Romero Brest para la Educación Física, y en otros como plafón político para reproducir su ideario, cuestión particularmente visible en los momentos de mayor disputa con la corporación militarista o cuando pregonó por el asociativismo de profesionales en el área. Este último aspecto se hace visible, al dimensionar que la *Revista* reproducía parte del Boletín Oficial de la Asociación de Profesores de Educación Física y oficiaba de Boletín Oficial de la Sociedad "Amigos de la Educación Física" y Cooperadora del Instituto, informando a sus lectores/as todas las actividades y propuestas que estas tenían, sus memorias y balances y los informes una vez finalizadas las distintas actividades académicas y deportivas.

Volviendo al primer número, comienza una advertencia, sin firma -aunque presumiblemente escrita por Romero Brest-, en la que se establece el marco de esta publicación.

La Revista aparecerá todos los meses. Publicará trabajos originales de fisiología, psicología, pedagogía de la educación física y materias afines; igualmente planes de clases prácticas y toda clase de indicaciones higiénicas. Hará transcripciones y análisis de revistas extranjeras y de libros de actualidad, de interés para los maestros y los alumnos de las escuelas primarias, normales y secundarias (1909: 2).

A continuación, también sin firma y también muy posiblemente escrita por el director y fundador, se publica un texto de dos páginas que funciona como una suerte de manifiesto para la construcción de un legado de esta nueva revista, tras el explícito título "Nuestros propósitos". Allí establece como punto de partida que todas sus publicaciones serán al mismo tiempo sociales, políticas y pedagógicas, con cierta tendencia a la originalidad e innovación, lo cual es efecto de su concepción modernista científico-positivista. Por ello parte de reconocer el estado actual del área, pero se propone transformarlo:

Es pues indiscutible que existe un movimiento progresista en lo que se refiere á cultura física. Pero, a pesar de constituir esto ya un adelanto apreciable en la educación, no es aún suficiente para que sean reales y

sobre todo duraderos. Se necesita encausar esta corriente por las vías científicas racionales que los fisiólogos higienistas y pedagogos modernos tratan de formar de acuerdo con las nuevas ideas de educación física (1909: 5).

Luego, cierra estos propósitos explicitando la voluntad de su legado:

Deseamos con esta revista contribuir en lo que nos sea posible, a puntualizar estas cuestiones a la luz de la ciencia y de la pedagogía, ofreciendo a todos, público, alumnos y maestros, una fuente de informaciones teóricas y prácticas, que pueda servirles de guía en la realización de sus ideales en materia de educación física. No trataremos sólo de ejercicios físicos, gimnasia o deporte, en el sentido restringido de estos términos, sino de todo lo que afecte a la educación física de cerca o de lejos, del triple punto de vista del público, de la escuela y del gobierno (1909: 6).

Según lo que desarrolla Ángela Aisenstein (2006; 2008), la *Revista* logró posicionarse como la voz autorizada para la construcción del discurso pedagógico-científico de la disciplina, a partir de proclamar legitimidad y metodología en su enseñanza mediante la combinación de discursos en torno a la higiene y la moral en clave científico positivista. Esto permite identificar un doble proceso editorial: “el de la construcción disciplinar de la *educación física* como *ciencia* y el de configuración de la asignatura escolar” (Aisenstein, 2006: 72).

Con respecto a quiénes publicaban en las páginas, se evidencia una fuerte presencia de su fundador, Enrique Romero Brest, teniendo aproximadamente 98 publicaciones en esta primera etapa. Una cifra alta, más aún si la comparamos con los y las demás autores y autoras -tanto nacionales como extranjeros-⁵ las cuales rondaban entre 1 a 6 publicaciones.

* * *

⁵ Se contabilizaron un total de 33 autores nacionales, 21 autoras nacionales, 23 autores extranjeros - en su mayoría provenientes franceses- y una autora francesa.

La segunda etapa de la *Revista* comenzó en septiembre 1921, proponiéndose seis ediciones anuales, al comienzo con una periodicidad bimestral, la cual pudo sostenerse hasta 1925. Precisamente en ese año salió tres veces, mientras que en 1926 y en 1927 solo se publicó una sola edición por año, para luego, en 1928, volver a publicarse seis veces, en 1929 tres y en 1930 y 1931 una anual. Con respecto a quiénes escribían en este periodo,⁶ se evidencia una mayor producción por parte de Enriqueta M. Acenarro, Juana y Elvira Alzú, Jorge Anibal Romero Brest⁷ y Enrique Carlos Romero Brest.⁸ Todos ellos fueron profesores/as de Educación Física formados en el Instituto, donde también se desarrollaron profesionalmente en distintas áreas y, a su vez, se desarrollaron con diferentes roles en la sección de tesorería y en el Comité de Redacción de la revista.

Esta segunda etapa tuvo entonces un total de 36 números que fueron publicados en un total de 31 ediciones, con una extensión promedio de 60 páginas, impresas por el Taller Gráfico M. L. Raño y Cía entre 1921 y 1922, y luego por la Imprenta M. L. Raño hasta 1931. En cuanto a las publicidades, aparecen en esta época el Instituto Óptico “Mandel”, La “Librería del Colegio”, “Record” artículos generales para hombres y especialidad en sombreros, “Academia Moderna de Música” (Clases de solfeo, armonía, canto, arpa, piano, violín y violoncelo) y “Malta” cervecería de Palermo.

Ya en la primera página bajo el título de “Fines de nuestra publicación”, Romero Brest realiza un nuevo manifiesto para la segunda etapa de la *Revista*:

Hay en nuestro país muchas revistas que se ocupan de deportes, pero pocas son las especializadas que tengan un carácter realmente científico y didáctico.

⁶ Se cuentan un total de 16 autoras mujeres y de 71 hombres.

⁷ Utilizando muchas veces el seudónimo de “Jarb”, realizó once publicaciones en la *Revista: Educación integral* (Romero Brest, 1928a); “Sugestiones para una filosofía del deporte” (Romero Brest, 1928b); “El deporte y la amistad: a propósito de un ensayo” (Romero Brest, 1929a); “Al margen de un partido de basket-ball” (Romero Brest, 1929b); “Al margen de un partido de tennis” y “La función del Juez y Maestro” (Romero Brest, 1929c); “Waldo Frank” y “Al margen de un buen match de golf” (Romero Brest, 1929d); “Sobre unos dibujos de Dunoyer de Sengozac” (Romero Brest, 1929e); “El elemento ritmo en Cine y en el Deporte” y “Sobre una fiesta y un discurso” (Romero Brest, 1930).

⁸ El hijo mayor de Romero Brest realizó quince publicaciones: “Mediciones antropométricas” (nº9 y nº10, 1923), reseña de “La Pédagogie expérimentale au jaidin d'enfante” por Tobie Jonckheere (nº12,13,14, 1923), “El método de Sphel y su aplicación en la escuela primaria” (nº15-16, 1924), “La ejercitación respiratoria” (nº17-18, 1924), “La orientación profesional en la escuela primaria” (nº19, 1924), Estudio sobre el libro: “Recherches sur la ventilation pulmonaire chez l'homme normal et chez le malade” (nº20, 1924), “Confección de una ficha de educación física” (nº22-23, 1925), “Mediciones antropométricas – Instrucciones generales” (nº25, 197), “Exámenes de la función respiratoria” y “Pelota al Blanco” (nº26, 1928), “Exámenes de la función respiratoria” (nº28 y nº30, 1928), “Reglamento para un concurso de Triatlos argentino” (nº31,1928), “El ingreso a la Carrera del Magisterio” y “Autoridades para un Concurso de Péntalo argentino” (nº33, 1929), “Un Progreso” (nº34, 1929), Marchas con movimientos de los brazos (nº35, 1930).

Aún en el extranjero no abundan, de modo que la influencia que ellas puedan tener sobre nuestro público es muy limitada si no es nula. He aquí por que creemos que se justifica la reaparición de nuestra Revista de la Educación Física. Se propone llenar un vacío de la prensa didáctica y científica especial: tal es el motivo por el cual reanudamos nuestra tarea temporariamente interrumpida (1921: 1).

En estas palabras se evidencia una nueva preocupación: la pedagogización de los deportes. a. Esta nueva preocupación deviene a causa de varios factores, los cuales están relacionados entre sí. En principio, al progresivo aumento del proceso de expansión y desarrollo de algunas prácticas deportivas en la Argentina. Contexto que habilitó (re)pensar nuevos espacios, saberes, prácticas, estéticas, agentes y quehaceres profesionales en torno al campo de las prácticas corporales. En segundo lugar, al mismo tiempo en que se reanuda la publicación de la *Revista*, Romero Brest y otros profesionales deciden renunciar a la Asociación de Profesores en Educación Física por diferencias ideológicas y pedagógicas en torno, más que nada, al cuestionamiento por parte de muchos integrantes de la Asociación al Sistema Argentino de Educación Física y a los quehaceres del rol profesional. Esta desafiliación provocó -entre otros sucesos- el surgimiento de una nueva revista pedagógica, la revista *Fortitudo* (1921-1922), que con una visión sindical-gremial a favor de un campo mayor de prácticas corporales -principalmente los deportes-, le disputó a la *Revista* el campo discursivo de la Educación Física (Aisenstein, 2008). En este nuevo contexto de cuestionamientos ante la propuesta corporal *romerista* -tanto desde la corporación militar como desde los propios profesionales-, el abordaje pedagógico y educativo de los deportes se volvió un punto nodal a ser tratado y difundido por Romero Brest mediante la *Revista* y por el Instituto. En consecuencia se publicaron distintos trabajos e investigaciones realizadas por profesores/as del Instituto y por profesionales del extranjero, artículos de divulgación científica, listados de bibliografías pertinentes a la temática e ilustraciones de la especialidad dentro y en las portadas de la *Revista* a partir del año 1928. También, comienzan a aparecer nuevas secciones como los “Juegos Pentathlos Argentino”, “Actividades del Instituto”, “Deportes” y “Deportes y Atletismo”, que remiten -en su mayoría- al abordaje de los

Juegos del Pentathlos Argentinos⁹ y de los distintos concursos internos llevados a cabo en el Instituto como la “Copa Estímulos”, los “Concursos Internos” y las “Fiestas Deportivas”. Esto evidencia, una vez más, la opinión oficial del Instituto en cuanto al abordaje de los deportes de una forma educativa, social, fisiológica, higiénica, psicológica y estética.

* * *

La tercera época de la *Revista* comienza en abril de 1936 y si bien se proponía salir bimestralmente entre los meses de abril a octubre, no puede lograrse ya que solo pudo hacerse un primer y único número. La dirección postal era Canning 2550, en Buenos Aires, y su imprenta fue la misma que durante la segunda época, los Talleres Gráficos de M. Lorenzo Rañó. A lo largo de sus 57 páginas muestra una estética y un formato distinto a comparación de las anteriores etapas, ya que no presenta ningún tipo de publicidad ni utiliza imágenes, fotografías, gráficas, dibujos o estadísticas.

En su primera página figura Enrique Carlos Romero Brest como director de la *Revista* y a su izquierda figura su padre como director fundador, dando cuenta una vez más de la continuidad y legitimidad del legado familiar en la disciplina. Debajo, aparece el sumario y luego los “Propósitos” de la Revista escritos por el nuevo director:

Volvemos a nuestros lectores, pasadas las causas de nuestra ausencia, para informales sobre la evolución constante de las ideas, los resultados de la experiencia, los perfeccionamientos de la técnica, el estado actual de la ciencia de la educación física. Hoy como ayer hacemos el esfuerzo para mantener la unión espiritual de todos los estudiosos y facilitarles sus tareas (Romero Brest, 1936: 1)

La revista pretendía volver entonces como fuente productora de discursos pedagógicos y científicos en torno a la educación de los cuerpos. A partir de estas primeras palabras que intentan prometer un nuevo comienzo, desarrollan una serie de propósitos necesarios para unir espíritus y esfuerzos para lograr el perfeccionamiento físico e integral de la colectividad. Invitando, a su vez, al resto de

⁹ Para mayor información ver “Concursos Escolares de educación física” (Romero Brest, 1922). Al respecto puede verse su reseña publicada en este mismo libro.

los profesionales del campo de la Educación Física en particular y del campo de la educación y de la medicina en general, a que se sumen a esta propuesta. Estos propósitos intentan plantear posibles soluciones a los problemas que atañen a la Educación Física argentina. Por lo tanto, a grandes rasgos, se propone analizar los problemas de la disciplina en cuestión para demostrar que el atraso es efecto de la falta de organización y por la lucha de doctrinas, donde la definición de métodos, sistemas, conceptos, objetivos y medios para su alcance se vuelven completamente necesarios. Además, se postula que esta publicación funcione para demostrar que la Educación Física es parte íntegra de la educación general y, que a su vez, es indispensable para el perfeccionamiento de los individuos en los diferentes momentos de la vida y no solo en su trayectoria escolar.

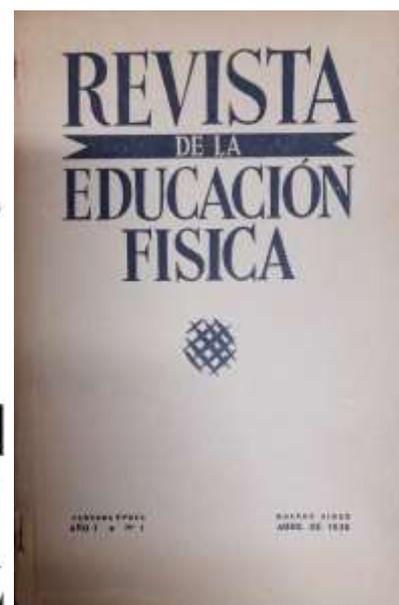
Luego, se desarrollan planes de gimnasia escolar sin aparatos para las mujeres con sus correspondientes reglamentaciones y abreviaturas para poder llevarlos a cabo, todo bajo el -todavía vigente como oficial- Sistema Argentino de Educación Física. Sigue con los análisis de distintas bibliografías como revistas, trabajos y publicaciones realizadas en el extranjero y a nivel nacional en relación al campo disciplinar y después prosigue con dos breves informaciones. Una es sobre el 7º Congreso Internacional de Educación Física en Bruselas¹⁰ y la otra es en relación a la II Asamblea de profesores diplomados.

Para finalizar, en la última página figuran dos cuestiones: la primera es que bajo el título de "fichero de Educación Física", figuran una serie de indicaciones para que los y las lectores/as puedan confeccionar sus propios ficheros de Educación Física, para facilitar sus trabajos de investigación, a partir de recortar la sección de bibliografía brindada por la *Revista*. La segunda es que aparecen los datos sobre las secciones y periodicidad de los próximos números, informando que también sería publicado un Boletín con 8 números anuales y los costos de las suscripciones, tanto de la *Revista* como del Boletín.

* * *

¹⁰ Dicho Congreso se realizó del 30 de junio al 7 de julio de 1935. Enrique Carlos fue designado como el delegado argentino en el Congreso, a su vez, se aprobó un voto de aplauso para la Argentina por su preocupación por los problemas de la Educación Física y se destacó la labor realizada por la *Revista de la Educación Física*.

A lo largo de las páginas de la *Revista* pueden encontrarse publicaciones que dan testimonio del desarrollo institucional del Instituto y de la propuesta corporal cívico-pedagógica de Romero Brest. Con lo cual, se pueden encontrar lecciones y transcripciones de cursos, programas, planes, creaciones de cátedras, vínculos profesionales, conferencias, congresos, realización de cursos temporarios de ejercicios físicos, Cursos Infantiles, difusión del Sistema Argentino de Educación Física, actos de colación de grado, informes técnicos, recomendaciones de bibliografías pertinentes a la Educación Física y la cultura física, ofrecimiento de personal docente a distintas entidades gubernamentales nacionales y municipales, concursos deportivos internos y distintas demostraciones de cultura física. A su vez, se publicaban pedidos, reclamos y sugerencias ante el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, al Presidente de la Nación y ante otros organismos públicos y privados con incumbencia en el ámbito educativo y de la cultura física. En este sentido es que puede observarse que la *Revista de la Educación Física* tenía entre sus principales objetivos construir un saber disciplinar propio y en común que garantizara cierta oficialidad científica, política y pedagógica en la forma de educar los cuerpos en Argentina.



Primeras portadas de cada una de las tres épocas de la *Revista de la Educación Física*

Bibliografía

Aisenstein, Á. (2006). *La educación física escolar en Argentina. Conformación y permanencia de una matriz disciplinar 1880-1960*. [Tesis Doctoral, Universidad de San Andrés]. <http://hdl.handle.net/10908/11165>

Aisenstein, Á. (2008). Tensiones en el discurso de la Educación Física: Definiciones en la prensa pedagógica, Argentina, 1900-1940. *Gobernar es ejercitar. Fragmentos históricos de la Educación Física en Iberoamérica*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 65-74.

Advertencias. (1909). *Revista de la Educación Física*, 1(1), p.2.

Nuestros propósitos. (1909). *Revista de la Educación Física*, 1(1), p.5-6.

Romero Brest, E. (1921). Fines de nuestra publicación. *Revista de la Educación Física*, 1(1), p.1-2.

Romero Brest, E. C. (1936). Propósitos. *Revista de la Educación Física*, 1(1), p.1-8.