

XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

# Proceso migratorio y sus efectos subjetivos en estudiantes universitarios de psicología.

Tosi, Ana, Ballerini, Alejandra Marina y Molina, Guillermo.

Cita:

Tosi, Ana, Ballerini, Alejandra Marina y Molina, Guillermo (2008). *Proceso migratorio y sus efectos subjetivos en estudiantes universitarios de psicología. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/201>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/efue/ZyS>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# PROCESO MIGRATORIO Y SUS EFECTOS SUBJETIVOS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE PSICOLOGÍA

Tosi, Ana; Ballerini, Alejandra Marina; Molina, Guillermo  
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario,  
Argentina

## RESUMEN

Se trata de un estudio descriptivo- exploratorio, iniciado en el año 2004 desde una estrategia metodológica cuali- cuantitativa en torno a la problemática que atraviesan los estudiantes migrantes de la Carrera de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario. En el presente trabajo se analizan los registros obtenidos en una entrevista grupal con alumnos próximos a graduarse. El objetivo se centró en indagar sus vivencias sobre la experiencia migratoria y sus fantasías, aspiraciones y perspectivas sobre su futuro inmediato en torno a dónde establecer su residencia e iniciar su inclusión profesional.

## Palabras clave

Proceso migratorio Proyecto vital Subjetividad

## ABSTRACT

MIGRATIONS PROCESS AND ITS SUBJECTIVE EFFECTS  
IN UNIVERSITY PSYCHOLOGICAL'S STUDENTS

This is an exploratory and descriptive study, beginning in 2004 that utilizes a methodological quantity - qualitative strategy to access at the problematic that cross the university migrant's students of Psychology's Career at National University of Rosario. In the present work it's analyzed the registries obtained in a focus's group with students that will be proximal to graduate. The objective is investigating their impressions about the migratory experience and its fantasies, aspirations and perspective on its immediate future around where establishing their residence and professional's work

## Key words

Migratory process Vital project Subjectivity

## INTRODUCCIÓN

En el año 2004 se inicia el proyecto de investigación "Procesos migratorios en estudiantes universitarios y sus efectos en la subjetividad", acreditado en la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Rosario. Se fundamenta el estudio al considerar que más del cincuenta por ciento del alumnado proviene de otras localidades y/o provincias, interesados ante la oferta académica que ofrece esta institución frente a la restringida o inexistente presencia de cursados universitarios en sus lugares de procedencia. Esta decisión trae aparejado en muchos de estos ingresantes la necesidad de trasladarse y establecer su residencia transitoriamente en la ciudad de Rosario. Tal situación implica para ellos atravesar un proceso de significativos cambios objetivos y subjetivos en un período que en condiciones de cursado normal oscila entre cinco y seis años y que puede alcanzar una mayor extensión temporal.

En ese período afrontan una triple problemática: a) tramitar su ser adolescente; b) su elección vocacional (en donde se juega su futuro en tanto ser profesional) enmarcado en un pasaje complejo: de la escuela media a la universidad con códigos, normas y valores diversos y c) la inserción en un contexto urbano

diferente que conlleva alejarse transitoriamente del lugar de origen y de los vínculos afectivos (familiares, amistades, etc.) y abrirse al desafío de nuevos lazos y oportunidades vitales. De ahí, el interés por indagar cómo impacta su condición de migrante temporario en su subjetividad en todo este proceso.

En el presente trabajo, se ha recortado el estudio en alumnos próximos a graduarse con el objetivo de indagar sus vivencias sobre la experiencia migratoria y sobre los próximos pasos a seguir en su futuro inmediato: ¿retorno o no al lugar de procedencia?, ¿dónde iniciarse profesionalmente? El pasaje del proyecto educativo al proyecto profesional en tanto nueva reestructuración subjetiva, intersubjetiva y transubjetiva.

## METODOLOGÍA

El proyecto de investigación se encara desde su comienzo en el año 2004 con un enfoque basado en la triangulación metodológica, articulando técnicas cualitativas - grupos focales y entrevistas semi- estructuradas - con técnicas cuantitativas: cuestionarios y análisis de datos estadísticos, cuyos resultados se han presentado en años anteriores en las Jornadas organizadas por esta institución.

A mediados del año pasado se convocó a estudiantes que estaban cursando el último año de la carrera de Psicología a participar voluntariamente en un grupo focal. Los registros obtenidos son analizados en el presente trabajo.

## LA EXPERIENCIA MIGRATORIA: ENTRE EL PASADO PRESENTE Y EL FUTURO PRESENTE

Inmerso en una historia, en un tiempo atravesado por lo imaginario que se le revela como juego de memorias y de esperanzas colectivas, a través de mitos y narraciones, la adolescencia se constituye en una *zona de transición*, un pasaje entre la niñez y la adultez. "Zona intermedia entre lo oculto en las tinieblas de la noche y lo claramente visible a la luz del día", "entre el cuerpo y el alma, traumas y deseos, sueños, pesadillas, secretos del pasado y presentimientos del porvenir." En ese tránsito, cada sujeto tendrá que buscar una nueva identidad, sufrir y resignar los lugares perdidos de la historia infantil e ingresar al corpus social adulto. Necesitará un *lugar de anclaje*, una función de apoyo desde ideales culturales que le posibiliten apropiarse de *emblemáticas*, adscribir a una identidad y un lugar en pos de un *proyecto identificador* que le permita desplegar en el campo intersubjetivo sus potencialidades. Situación ambigua, contradictoria, generadora de fuerte tensión en la desprotectora sociedad actual, en la cual los jóvenes temen no conseguir un lugar, temen fracasar, no ser "habilitados" (en el mundo laboral, por ejemplo), quedar excluidos.

Es así como jóvenes de diversas localidades y provincias de nuestro país, y en menor porcentaje, de otros países, se movilizan y deciden residir en nuestra ciudad para iniciar sus estudios universitarios, dejando tras sí, no sólo el lugar geográfico sino también sus vínculos afectivos (familiares, parejas, amistades), en un proceso en el cual deberán tramitar pérdidas, desarraigos y nostalgias y simultáneamente abrirse a nuevas alternativas. Dependerá de la historia singular y de la trama vincular, de las redes de sostén que familiares, pares, comunidad universitaria y sociedad constituyan, para que ese pasaje, esa transición se geste desde condiciones de posibilidad o de vulnerabilidad.

En secreta concatenación, entre lo antiguo y lo futuro se irá construyendo cada historia a partir de la esperanza y el recuerdo. Desde un *espacio de experiencias* en un *pasado presente*, consciente e inconsciente, se irá articulando un registro individual con las experiencias ajenas transmitidas generacionalmente. En tanto, desde un *horizonte de expectativas* apuntará a un *futuro presente*, desde la propio y lo ajeno, al *todavía - no* a descubrir y en el cual conviven esperanzas, temores, deseos. "...una línea tras de la cual se abre en el futuro un nuevo espacio de experiencia, aunque aún no se puede contemplar". El campo de experiencias y el horizonte de expectativas coordinan el pasado y el futuro en el espesor del presente. (Koselleck, 1979).

La experiencia migratoria en algunos de los integrantes del gru-

po focal dejó sus huellas, no del todo aún elaboradas, proceso "inconcluso", de balances ambivalentes. Para algunos fue un modo de "huir" del lugar de origen, de los conflictos con las figuras parentales, elegir sin elegir, cualquier ciudad, cualquier carrera... pretextos para una supuesta libertad que no lograron aún asumir con responsabilidad y autonomía y tampoco poder disfrutar de las ofertas culturales y recreativas del lugar. El aislamiento, el encierro en el estudio, evidencian el desarraigo, la soledad, la tristeza. La apertura a nuevos vínculos amistosos, sociales ha sido hacia otros compañeros, tan "extranjeros" como ellos.

Otros se identificaron como "privilegiados" en tanto pudieron atravesar su cursado y residencia sin tener que trabajar, sostenidos económica y afectivamente por sus progenitores, "incondicionalmente", pero, con elevadas autoexigencias, subyaciendo el estar en deuda ante "la inversión de los padres". Cuando el aporte económico familiar se debilitó o representó un obstáculo en la relación, salieron a trabajar para compensar en parte los gastos. O bien el ocultarse, "no voy para estar mal..." en conflicto constante con su padre.

En las alumnas participantes, la dependencia psíquica hacia la familia y su contexto urbano dificultó la inclusión y adaptación en los primeros años. Una de ellas aseveró que "fue horrible" la impresión de la facultad, "todo se caía" e interrumpió por un tiempo. "Nunca dudé en volverme". "Ahora estoy encantada", pero "extrañé muchísimo", "difícil fue la convivencia con otros". "Entre dos casas". "Estoy acá - soy de allá"; "me muero por llegar a mi casa, todo muy tranquilo, nada que ver con todo este lío y me muero por venir".

Otra de las estudiantes, contenida en su primer año por la presencia de la hermana y luego la de su novio, expresó sentirse dividida, "vivo acá y vivo allá".

En ambas los retornos al hogar parental seguían siendo todos los fines de semana. Ni aquí ni allá... la pertenencia pareciera irse desdibujando con el paso del tiempo.

En la mayoría, la experiencia de migrar se vivenció como crecimiento, aprendizaje, desafío. Ante la proximidad del egreso se renuevan las ansiedades, confusiones, inestabilidades, miedos, inseguridades que precedieron la decisión sobre el proyecto educativo y se entrecruzan con deseos, aspiraciones, oportunidades: decidir qué hacer con la profesión, dónde establecerse. Lo desconocido, lo no conocido del mundo laboral y las alternativas que proporciona la carrera de Psicología. Desde un "nebuloso proyecto", "ni aquí ni allá", de quien no puede sostenerse ante el tironeamiento familiar para el regreso...: "mi pueblo... un desierto lleno de nada, un cementerio"... "pienso tirar currículum", "trabajar de cualquier cosa... antes que volver ; pasando por aquellos otros que dilatan, demoran, en una postergación indefinida...decisiones e ideas que apunten a construir un proyecto ante el límite temporal que ellos mismos han establecido hasta aquel otro que busca y no ha hallado aún "un lugar en el mundo", viajero sin brújula, que se mueve a la deriva, donde los vientos lo lleven, en libertad de buscar espacios propios.

La historia de cada uno de estos alumnos es un pasado historizado en el presente, porque ha vivido en el pasado. Pero es un pasado que "aún es, todavía". Lo importante no es restituir ni buscar el pasado para revivirlo sino para re-inscribirlo en una diferente estructura. Se trata menos de recordar que de re-escribir temporal.

En el cruce tiempo - espacio, entre lo creado como proyecto y lo encontrado en la realidad, el presente se vive en tanto ilusorio, transitorio. El desasosiego se renueva ante cada acontecimiento que represente nuevas pérdidas. Por ello es importante tener en cuenta lo que señalan Vispo y Podruzny (2002), que estos jóvenes tengan la posibilidad de discriminar entre el lugar de procedencia y el lugar elegido, conocer posibilidades y dificultades que pueda traer el cambio. Los riesgos están en tanto oscilan entre idealizaciones del lugar de origen teñidas por la añoranza o en pseudos-adaptaciones, refugiándose en minicomunidades de semejantes que tienen en común el ser migrantes.

Migrar conlleva un proceso de separación, de pérdida y duelo por el contexto en donde se hace imprescindible vencer el mie-

do por lo desconocido. Las redes de parentesco o sociales posibilitan conocer condiciones de radicación en un nuevo espacio y contar con ayuda.

*Cada nueva generación adolescente en su imprescindible movimiento de autoafirmación gestará la creación ritual de su imaginario. Este proceso de asimilación y acomodación del mundo adulto y de acomodación lo tramitará a través de los distintos grupos a los cuales el joven se irá integrando. (Cao, M.) Ante los cambios registrados, lo que ve allí, en el espejo, es un extraño que lo desacomoda, le suscita rechazo, inestabilidad, malestar. Ese extraño no es fácil de sobrellevar; se soporta mejor en grupo de pares, en un "nosotros".*

Tener un proyecto hace soportable el purgatorio de la juventud, este estado de impotencia y dependencia económica. La adolescencia, señala R. Rodulfo (1992) aparece como un "inmenso campo transicional de ensayo, un verdadero laboratorio de experiencias, juegos a ser "como si"... , tanteos, vacilaciones, respuestas cuya "intensidad patológica" no debe ocultarnos su transitoriedad, identificaciones alternadamente alienantes y lúdicas.

Los vínculos con otros, la red, el entramado cultural, ayudarán o dificultarán el proceso de singularización.

El adolescente en tanto figura transicional porta rasgos cambiantes, inestables, efímeros. La sociedad históricamente le demanda, le transfiere mandatos que conllevan expectativas de cambio, de renovación, de transformación, de libertad. ¿Podrán estos jóvenes de hoy garantizar la reescritura del pasado... y afrontar la incertidumbre del porvenir libremente?

*"Y el fin de nuestra búsqueda será llegar adonde comenzamos y el lugar conocer por vez primera. Por la desconocida puerta que recordamos"*

T. S. Elliot

---

## BIBLIOGRAFÍA

- AISENSEN, D. y otros (1999) "Orientación Vocacional. Proyectos de vida, adquisición de recursos personales y trabajo" en Ensayos y Experiencias N° 28 Novedades Educativas. Bs. As.
- ARFUCH, L. (1996) "Figuras del desplazamiento: migrantes, viajeros, turistas" Revista Sociedad. Facultad de Ciencias Sociales. UBA. ISSN 0327-7712.
- AULAGNIER, P. (1991) Construir (se) un pasado, en Rev. Psicoanálisis, ApdeBa. Vol. XIII, n° 3. Bs. As.
- BOURDIEU, P. (1997) "Capital cultural, escuela y espacio social". Edit. Siglo XXI. México D.F. y Madrid (España). 1er. edición.
- CABALLERO, M. y otros "Proyecto de Futuro en la Adolescencia", FLAPAG. Bs. As.
- CELTON, D.H.; DOMENACH; GIUSTI, A. (1998), "Migraciones y Procesos de integración regional", Edit. Copiar. Córdoba
- DICONCA, B. y SOUZA, L. de (2002-2003) "El camino del "afuera": La opción de emigrar" en Anuario Antropología social y cultural en Uruguay. Comp. S. Romero Gorski. Univ. De la Republica. Montevideo. Uruguay.
- GALENDE, E. (1997) "De un horizonte incierto.", Edit. Paidós. Bs. As.
- GOÑI MAZZITELLI, A. (2000). "Proyecto de jóvenes de Carmelo", en [www.unesco.org.uy/shs/docspdf/anuario2002/articulo\\_09.pdf](http://www.unesco.org.uy/shs/docspdf/anuario2002/articulo_09.pdf)
- KOSELLECK, R (1979) "Futuro pasado", Paidós. Barcelona. Cap. 14.
- LOMNITZ, L. (1994) "Redes sociales, cultura y poder." Ensayos de Antropología Latinoamericana. Porrúa - FLACSO. México.
- NEUHAUS, S. y CALELLO, H. (2001) "Aspectos Psicosociales de la Migración: Exilio y Retorno" en Red Informática FLAPAG. Psiconet on line. Bs. As.
- PAZOS DE WINGRAD, M.I. Y GUTKOWSKI, S. Comp. (2003) "Emigración, Salud Mental y Cultura" . Ediciones Del Candil. Bs. As.
- PUGET, J. "Ocupar nuevos espacios en territorios desconocidos" en [www.babelpsi.com.ar](http://www.babelpsi.com.ar)
- STANDING, G. (1985), "Circulation and the labour process", en Standing, G. (comp), Labour circulation an the labour process, Croom Helm. Dover.
- VISPO, C.A. y PODRUZNY, M. (2002) "Cambios de la estructuración psíquica en la migración" en Rev. Psicoanálisis APdeBA- Vol. XXIV. Bs. As
- WINNICOTT, D.W. (1971). "Realidad y juego". 11º edición. Gedisa. Barcelona.